

Somos

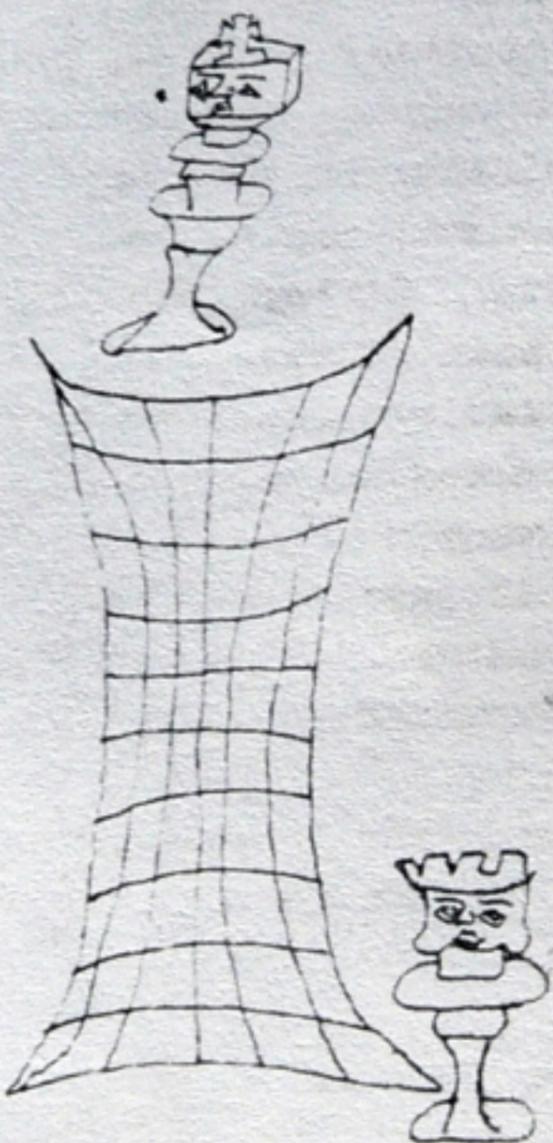


febrero 1974

n.º 2

Muerte al Rey

No gustaría saltar y gritar jaque. Mover el alfil a 2 caballo, saltar al ray con escaleras y decirle sin respeto señor es hora de besar el polvo. Su caballo petó a la reina, mire cómo se queja. Luchó por Ud. bravemente. Trabajó y sirvió como un siervo agil. Se midió a su altura y para qué?. Vamos Sr. , quién es Ud.? Lo han dejado solo. Lo han dejado mordiendo la corona. Qué pretende? Esto es ridiculo -piensa el Rey, mientras suda haciendo la paja. No bajaré de mi trono. Ayer el cardenal confirmó mi poder. Me volví a leer los artículos de la biblia. He nacido Hombre me dijo. Los hombres son valerosos, y las mujeres son débiles reina, maldita seas, ya me lo dijo mi padre, cualquier mujer te venderá por 10 dólares. Además, ya sabemos que son todas putas, quién no le sabe? Lo único importante de una mujer es la concha no es verdad? Concha, valdrá, rájese la tierra, concha, abrecadabra concha, abrete rópete o te rompe, hará luz con mi pija, concha conchita la vida es una pija insertando y violando subirse a una mujer como a un caballo y galopar, castigar, domarlo bien domado y galopar. No importa si revienta. Para eso está para



re que muestre la señal del amo cuando diga si rey sólo a ti soy tu esclava tu sirvienta que vale en la sombra para tu triunfo hecho sólo para la gloria eterna de tu nombre conquistando al mundo padre nuestro santo mártir general

Cuando llegó la BABA como una ola sucia de alquitrán y reventó su inmortal gloria de mierda fascista.

Y en medio del griterío que erró la derrota, la revolución avanzó como un espejo donde la gente se miró desnuda, y por primera vez, hicieron el amor.

Buenos Aires, enero de 1974

DECLARACION DEL FRENTE DE LIBERACION HOMOSEXUAL DE LA ARGENTINA

MASACRAN HOMOSEXUALES EN CHILE

A la planeada ola de terror desatada por la Junta Militar chilena a partir del golpe del 11 de septiembre de 1973 no le basta con asesinar a miles de trabajadores, estudiantes y patriotas por el "delito" de disentir políticamente con el siniestro proyecto pinochista. Ha afectado a todos aquellos que en lo social o en lo cotidiano no están de acuerdo con el "orden" que se pretende imponer, calcado al parecer de los modelos de la Santa Inquisición. Así, la comunidad homosexual chilena ha sido reprimida - al igual que los demás sectores del pueblo - de la forma más cruel. Un conocido homosexual de Santiago (de nacionalidad uruguaya, 32 años de edad), llamado "Loja Puñales", fue violado, torturado, castrado y escribillado por un grupo de militares. Decenas de homosexuales chilenos han tenido el mismo trágico destino. Hechos como estos son ya habituales en Chile. Los cadáveres son dejados varios días en la calle, para intimidar a la población, para sembrar el terror. Tener pelo largo o barba, vestir de rojo o usar minifalda son causas de detención, son hechos subversivos para los militares chilenos.

Si bien el golpe de Pinochet no tiene antecedentes en la historia "democrática" de este país en cuanto a represión masiva, el asesinato de homosexuales no es nuevo en Chile. El mismo método fue utilizado por el gobierno del general Ibáñez, en la década del cincuenta: cientos de homosexuales fueron arrojados al mar atados a piedras. Un barco lleno de compañeros fue hundido en el Pacífico. El saber popular - que no ha olvidado estos sucesos - afirma que posteriormente Ibáñez tuvo un hijo homosexual.

En el jardín del fascismo, no cabe ninguna duda, crece sólo la flor de la muerte, del terror. Los homosexuales somos subversivos, sí: amamos la vida, desarrollamos la imaginación, detestamos el autoritarismo, creemos en la solidaridad humana, deseamos un sistema fundado en la libertad pues es el único que nos respetaría, rechazamos

el "orden" porque es sinónimo de opresión. El pinochismo es un mar de gusanos ciegos en perfecto orden.

Llamamos a repudiar el sangriento golpe dado en Chile y a trabajar en la ayuda a los refugiados, presos y combatientes. Llamamos a los homosexuales chilenos a pasar a la resistencia activa junto a los demás sectores reprimidos y a la comunidad homosexual latinoamericana y mundial a prestar todo el apoyo posible. La muerte de "Lola Peñales" nos demuestra una vez más que ser homosexual es una manifestación de afirmación y dignidad humanas que los fascistas no pueden soportar. La flor más arrevida de Santiago ha sido regada en su propia sangre. Ayer, gracia, alegría, picardía. Hoy en su cuerpo irrecognocible cada oprimido puede reconocerse, hoy un compromiso, un dolor que se nos mete hasta las lágrimas y determina en nosotros la decisión de luchar hasta la victoria. Lola, tu cuerpo escarbado por las insábiles gallinas pinochistas tenía una mariposa de sueños y besos, con un moño de raso, que no pudieron encontrar. Lo sabemos. Tu mortaja es nuestra bandera.

REVISTA "ASI"

AÑO XI

Nº 521

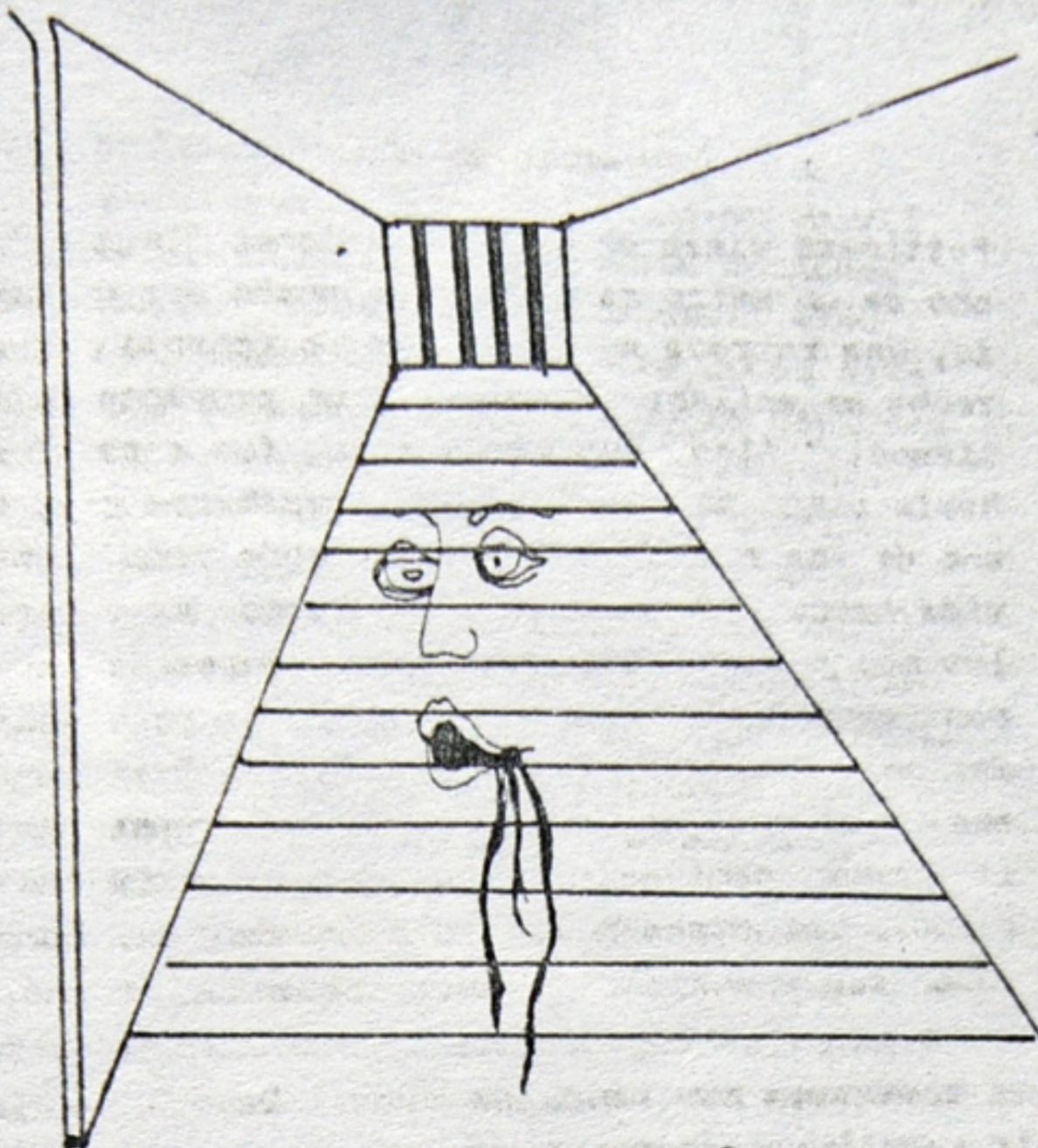
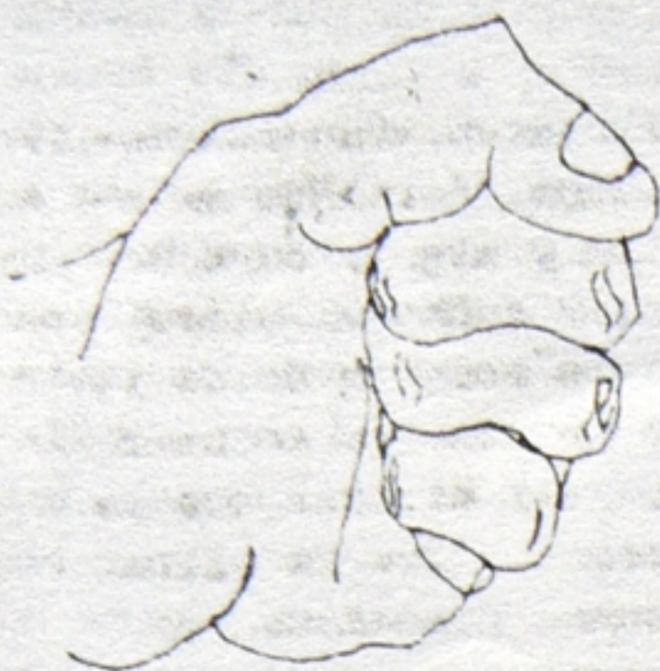
21 DE SETIEMBRE DE 1973

"El Departamento de Estado, la ITT, Brasilia, los dueños de la tierra, las fábricas y de las buenas costumbres, de la moral al tanto por ciento, están de farra. El proceso de liberación abierto hace tres años en Chile está cerrado. Tratarán ahora, a sangre y fuego, 'inconstitucionalmente', de recuperar todo el terreno perdido, pero se ganarán el odio que engendrará su derrota final". (Del comunicado de prensa "En las derrotas los pueblos encuentran el camino de la victoria definitiva" emitido por el Frente de Liberación Homosexual de la Argentina).

LA QUINIOLA: de su ilegalidad, de su represión y sus relaciones con el amor homosexual...

Todos, o casi todos, en una u otra forma sabemos del jueguito éste; más de alguno de nosotros se habrá "escolacado" unos mangos en esto de darle al numerito, ya sea con los compañeros de trabajo o con los amigos, individualmente o con los familiares. Todos o casi todos sabemos de su importancia teológica en eso de jugarle a la esperanza, máxime cuando el sueldo se hace chicle y todos también conocemos las influencias del levantador o del capitalista, el cual muy a menudo posee una jugosa cuenta bancaria y el prestigio subsiguiente y aunque ya cercana a su legalidad sabemos también de cómo ha sido "reprimida"... pero lo que no todos sabemos es de esas "extrañas" consecuencias que la represión al "ilegal" jueguito, produjeron y aún producen en la vida de algunos seres humanos para los cuales, por esas cosas de la vida cotidiana -siempre más rica que cualquier ficción- la quiniola ya ha dejado de ser "un ilegal jueguito". En cosas del azar la lógica nunca es prescindible, nos envuelve a pesar de nuestras intenciones, nos alcanza aunque nunca lo querramos, nos sacude tremendamente aunque jamás por eso del que "yo no juego", lo pensemos.

Como el Juan Carlos, el Federico, el Manolo... yo también supe que la Quiniola no sólo es un jueguito ilegal sino una infernal máquina cuyo funcionamiento requiere, cual Moloch, víctimas humanas... En aquella mañana de abril (y no siempre las mañanitas de Buenos Aires tienen "ese qué sé yo"... viste?) de 1972, el que te escribe, al igual que miles de sus hermanos, me voy de yirito a la "tetera" (para los que no están al tanto del real significado de la palabra, advierto que se trata de un pasaje por un baño público... esos "bares-clubs" que el sistema nos ofrece solidariamente a cambio de convertimos en "inmorales"). Como cualquier fulano, efectué los ritos de enlace tradicionales, convenimos los "roles" inevitables en esa circunstancia y hasta aquí que la "tía" de provincias toda de civil, y eso sí... muy educada, nos aborda invitándonos al diálogo fraterno. Ya en su casa, nos ofrece la sala principal en donde el Sr. Comisario (le "enena maldita" le dicen...) en franco estilo "lanussista" (o sea, unos previos trompazos intimidatorios técnicamente perfectos, en el estómago del que te escribe, uno en la jeta de mi compinche...) nos ofrece sugestivamente: ... -"bueno, elijan...



o treinta días en La Plata o cinco días aquí... en casa, pero los papeletes son de Ude... eh? - Pero Sr. Comisario escuche... (trespada) me..." Aldo sangraba en la boca, comenzó a llorar en silencio, le suplicaba por su madre que estaba enferma del corazón, que perdería el trabajo, que... "pero no llores boludo!, no va a pasar nada, solo que tenés que quedarte unos días... nada más, che!"... "después de todo qué tanta paciencia, los mando a Olmos y chau, me dejan de romper las pelotas!"... No aguanté más, Aldo con su mole inmensa humillado por ese proyecto de policía, los canas que se reían, los treinta y cuatro años de Aldo se me hicieron siglos, se me hicieron los días de lucha, las vejaciones a nuestros hermanos y hermanas, a nuestro pueblo todo, en mi conciencia todo un país se desnudaba en Aldo y en sus lágrimas... me agarró el ataque, le dije al Comisario que estaba en un error, me ligué otra trespada, patió el escritorio, me cegaron a boyos... "Putos! putos de mierda, putos (Para qué el agua bendita?), se la buscaron, ahora paguen como corresponde!"... "putos de mierda (para qué hablar de Navidades?) putos, putos de mierda (De qué carajos de igualdad sentada en su trono se enseñaron?!!) putos... putos... los dedos ya estaban negros de tinta, "Putos, Putos", los cinturones... "Putos", el reloj, putos... putos "Quisiera hablar a mis viejos"... putos, putos de mierda, a mis viejos "señor comisario"... putos, putos, putos de mierda! Y los canas hijos de la gran pute que se reían! - Nos separaron, a mí a un calabozo... Calabozo?... Jail! -Si supieran lo que era aquello! -Si el Sr.

Pettinato viere en qué condiciones "legales" nos alojaron. (un cuartucho de un metro cincuenta de ancho por cuatro de largo; formando en él, una entrada a un espacio de ochenta por un metro y algo a cuya derecha se apilaba la basura y un proyecto de letrina y ducha al mismo tiempo). Aldo tuvo más suerte, fue a parar a uno más moderno donde ya había cinco tipos más. Mis compañeros eran cuatro individuos en cada uno de los cuales fui descubriendo todo el espanto y la miseria que la vida carcelaria sólo muestra cuando es vivida de cerca. Dos de ellos, los más jóvenes, delincuentes comunes (robos de coches y camiones en connivencia con algunos cenos de la provincial y posteriormente vendidos como "tapas") en cuyas "carreras" habían cosechado tristes sesiones de picaneo, palizas, heridas cortantes en la cara y en uno de ellos la tardez nacida de los golpes en la cabeza que lo habían dejado semi-sordo. Los otros dos, profesionales del hampa que muy a menudo me contaban sus aventuras y participaban del grupo, y muy solidariamente, las desventuras de algunos compinches conocidos del "ambiente", que la prensa comentaba por aquellos días. Además estaría mencionar todo el afecto y solidaridad que se demostraron, jamás ninguno se me insinuó abiertamente con actitudes machistas. Hablemos de nuestras vidas, de nuestros sentimientos, de mi homosexualidad y de la compulsión a que nos condenaban. Describir la experiencia cotidiana con aquellos seres llevaría un libro, la cárcel es el esbillero de todo un resentimiento, de mil venganzas a planear, es un camino del que no se vuelve pues la intensidad de cada hora vivida borra todo recuerdo del ayer y pasa a todo en cada uno de ellos hay una esperanza, una esperanza en aquellos que se rebelan.

Para mis familiares todo fue un enredo del cual saldría a la brevedad. El señor comisario fue muy atento... después de todo estábamos nosotros para cubrirle las espaldas (aunque ahora que va a ser legal parecerá más lindo y entonces no nos buscarán por las mañanas, con alcahuetas epostados estratégicamente y que se van al humo apenas junan al pinto.) Qué turro! -Ahora los emparará la ley y en nosotros, los labios partidos de Aldo o mi estómago hecho mierda, quedarán como recuerdo nefasto, simple marca accidental... ("cosas de machos"...) y aquella noche, cuando el cabo ese; aquella noche del sábado en que el boludo ese se viene a cantar que los muchachos del calabozo de enfrente se aburrían... "Que se joda, yo en cambio la paso de novela, pues aquí tengo cuatro machos de verdad y los alcahuetes no me gustan!"... "No te calentés, loco... el cabo ese se la traga bien doblada, lo que pase es que como buen botón se hace el payaso... dejálo, es pura mierda!" -Ya no había lugar para la bronca, el "tarta" me batió la justa, quedé tranquilo y

además a Aldo lo habían soltado con la condición de presentarse al quinto día para ir juntos al Juzgado de San Martín. El Aldo no volvió más, me llevaron a mí solo, alguien muy ligado al parlamento nacional en estos instantes, se cruzó conmigo... "Tenés algún problema?" - "No, ya está, ya salgo fulano", gracias lo mismo... (ahora ya sé donde está nuestra luz, nuestro puesto, nuestros hermanos, ahora estoy de pie, soy entero, ahora vivo... aunque el Aldo no haya vuelto y yo aguantara). Salimos del Juzgado, con el oficial N., es un tipe piola, me confió sus cosas, le batí las mías y de cuenta mierda había en todo eso de los papelitos... "No te calentés, che... después de todo el comisario se portó muy bien" - Que quechos que son, el uniforme tapa aunque andés dando un show a lo Isadora en cualquier baño; pero el otoño es también muy bello y máxime cuando cae el sol por las vías férreas de Sáenz Peña. Todo se pone naranja. El banco de la estación también era naranja y aunque ahora sí, llorase mi amargura, yo solo quería con el Aldo acariciarnos y en nuestra eyaculación, mandar al diablo toda la mufa de no poder gritarnos. El banco naranja ya es un sol y aunque el Aldo no lo haya visto más y él a mí tampoco, estoy seguro que nos recordamos, como se acuerda el Juanca y el Federico, como nos acordamos los tres en cada encuentro junto al banco naranja de sol, donde ya soñamos cómo ha de ser la Aurora. Yo ya sé, señores Diputados, que a Uds. los votamos también Nosotros, sólo quiero que recuerden que la quiniela no es sólo un juego de azar, aunque para probarlo ya no me duela el estómago, ni al Aldo le sangren sus labios...





FALTA ONGANIA

En un comunicado anterior, emitido en el mes de noviembre, afirmamos que: "El reforzamiento de la paleontológica Brigada de Moralidad es un paso hacia el retorno a las épocas de Margarida, Onganía y Resisto de la Fuente."

Parecer ser que no nos equivocamos. La Censura cinematográfica ha vuelto con todo vigor, mediante la prohibición de La Naranja Mecánica y las trabas a la exhibición de Jesucristo Superstar que culminaron con el estentado a los cines. Es como si la derecha clerical argentina tuviera una cuestión aparte con sus obras, recomendada incluso por el órgano del Vaticano, lo cual no sólo los transforma literalmente en "más papistas que el Papa" sino que los convierte de hecho en agentes objetivos del demonio.

También el talismán cèlebre Margarida ha pasado a ocupar la jefatura de la S.S. (Superintendencia de Seguridad). Parte en cambio nuestro querido amigo Delade, cuya designación como embajador aplaudimos con alivio deseando que sea lo más lejoso posible.

Falta pues Juan Carlos Onganía, el famoso dictador cuya costumbre de dictaminar sobre modas e irrumpir en la vida privada de los ciudadanos para ver si cultivaban los sagrados principios occidentales y cristianos ha sido profusamente imitada por sus sucesores.

Pasa a las desmentidas, la campaña de moralidad, dirigida, según el intendente Embrioni, contra el "Pecado Internacional", prosigue con renovados bríos. Paralelamente cuatro libros, (Territorio, de Marcelo Pichon Rivière, La Boca de la Ballena, de Héctor Lastra, The Buenos Aires Affaire, de M. Puig, y Sólo Angeles, de Medina) fueron secuestrados por supuesta inmoralidad y están ahora amenazados por las llamas. Las razias contra homosexuales continúan como en las mejores épocas de la dictadura militar y resulta cada vez más difícil caminar por la calle, especialmente si uno no sigue los dictados de la moda Cary Grand.

El objetivo de tanta pesada moralidad está claro: asustar a la gente en el plano de la vida diaria, como parte de la escalada de terror derechista desatada en el país. Osea scallar toda forma de expresión que se aparte, en el plano político, sexual o ideológico, de las rígidas y alienantes normas de un sistema injusto.

NO AL PROYECTO DE REFORMA DEL CODIGO PENAL!
El Proyecto de Reforma del Código Penal marca un
retorno de hecho a las épocas de la dictadura mi-
litar y viola los mínimos derechos democráticos.

MOVILICEMONOS EN SU CONTRA!

- * Derogación de Edictos Policiales Antihomosexuales
y de toda legislación represiva.
- * Libertad a los homosexuales presos y a todos los
detenidos por causas políticas e ideológicas.
- * Cese inmediato de la campaña de moralidad, las
razzias antihomosexuales y el conjunto de la of-
ensiva derechista.

POR LA UNIDAD DE LOS OPRIMIDOS!

AMAR Y VIVIR LIBREMENTE EN UN PAIS LIBERADO

**Frente de Liberación Homosexual
de la Argentina**

TEST DE INMORALIDAD (Sepa de qué lado está)

Para ver si Ud. es o no una persona terriblemente inmoral, degenerado y hereje, contestando por sí o por no a las siguientes preguntas:

a. Ha visto o le gustaría ver alguna de estas películas?



Ultimo Tango en Paris
Jesucristo Superstar
La Naranja Mecánica

b. Leyó o le gustaría leer alguno de estos libros?

Territorios
The Buenos Aires Affaire
La Boca de la Ballena
Solo Angeles

c. Ha usado alguna vez o le gustaría usar?



Pantalones con botamanga ancha
Zapatos con plataforma
Minifalda
Pelo largo
Barba
Slips

d. Ha hablado alguna vez de alguno de estos temas?

Homosexualidad
Relaciones prematrimoniales
Control de la natalidad
Nudismo
Liberación sexual



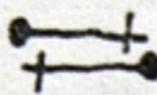
e. Ha mantenido relaciones sexuales con



Una persona del sexo opuesto
con la que no estuviera casado/a
Una persona del mismo sexo
Más de una persona

f. Conoce el significado de las siguientes expresiones?

Yirar
Sesenta y nueve
Besos Negros
Vuelta y vuelta
Chongo



g. Se ha masturbado alguna vez después de los 2 años?

h. Lee la revista ****SONOS****?

RESPUESTAS

Si ha contestado NO en todas las preguntas, Ud. es una persona virgen, respetable y admirable, pero no amable. Le recomendamos afiliarse a la Liga de Padres más próxima a su domicilio, excepto si no puede dejar los hábitos o los reglamentos de su institución no se lo permiten. Ah, saludos a la Santa Inquisición.

Si ha contestado SI a dos preguntas solamente: Usted está al borde de la tentación. No caiga. Suscríbase a alguna publicación legal y anótese en los Curules de la Cristiandad.

Si ha contestado SI a diez preguntas por lo menos: Usted es una persona inmoral, innoble y perversamente degenerada. Publique sus memorias contando cómo se ha echado a perder de esa manera. Cuidese: Un comando parapolicial le quemará la casa.

Si ha contestado SI a todas las preguntas: Es inútil que se esconda; ya es demasiado tarde. Ud. es agente de la Internacional del Pecado. Pero no huya todavía: antes del fusilamiento contactese con nuestra redacción que tenemos mucho de qué hablar.

* PRISION PARA CINEASTA
RUSO.-

"El célebre director de cine Sergio Paradjanov fue detenido en Kiev el 17 de diciembre último, al parecer acusado de homosexualidad y no por motivos políticos, ... Si su detención se produjo realmente por un hecho de homosexualidad, el de este cineasta será el segundo caso públicamente conocido, luego del pianista Naim Shtarkmann, segundo premio del concurso Tchaikovsky 1964, quien fue condenado al año siguiente a una severa pena de prisión". *La Razón 6-1-74.

* * * *

*REPORTAJE A ALAIN DELON.-

"No es la única acusación que pasa sobre él (Alain Delon estaría vinculado con el hampa. Esta es la acusación). Se ha hablado de fiesta licenciosa. No entiendo, responde Delon, para mí, la única fiesta licenciosa posible es una fiesta de a dos. Hasta se ha hablado de homosexualidad y yo me pregunto: de qué sería culpable si alguna vez hubiera deseado a un hombre? Me río de lo que piensa la gente y no tenga dudas que si me diera por ese lado ya lo sabría todo Francia".

*Aparcido en Siete Días N° 337.

* * * *

Homosexualismo

BOGOTÁ, 31 (AFP).— El homosexualismo dejara de ser un delito en Colombia para convertirse en leve contravención, según una reforma penal elevada hoy a consideración de la Presidencia de la República. El código penal, en vigencia desde hace 37 años, castiga al homosexualismo, englobado en actos eróticos-sexuales diferentes al acceso carnal tipificándolos como abusos deshonestos. Los reformadores han adoptado el nuevo criterio jurídico conforme al cual las relaciones homosexuales encajan en el principio universal de "la disponibilidad sexual"

NOTICIAS 1-2-74

RIO DE JANEIRO, 17 (ANSA)— El jugador argentino Doval, alistado en Flamengo, estima que "prohibir el sexo antes de un encuentro, es una tontería", ya que "el sexo no disminuye la resistencia física de un jugador y además, cualquier atleta es más viril y resistente, a causa de su entrenamiento físico". Tal es la respuesta del delantero, a un reportaje que le fuera realiza-

NOTICIAS 18-1-74

EXPORTANOS
MACHISMO

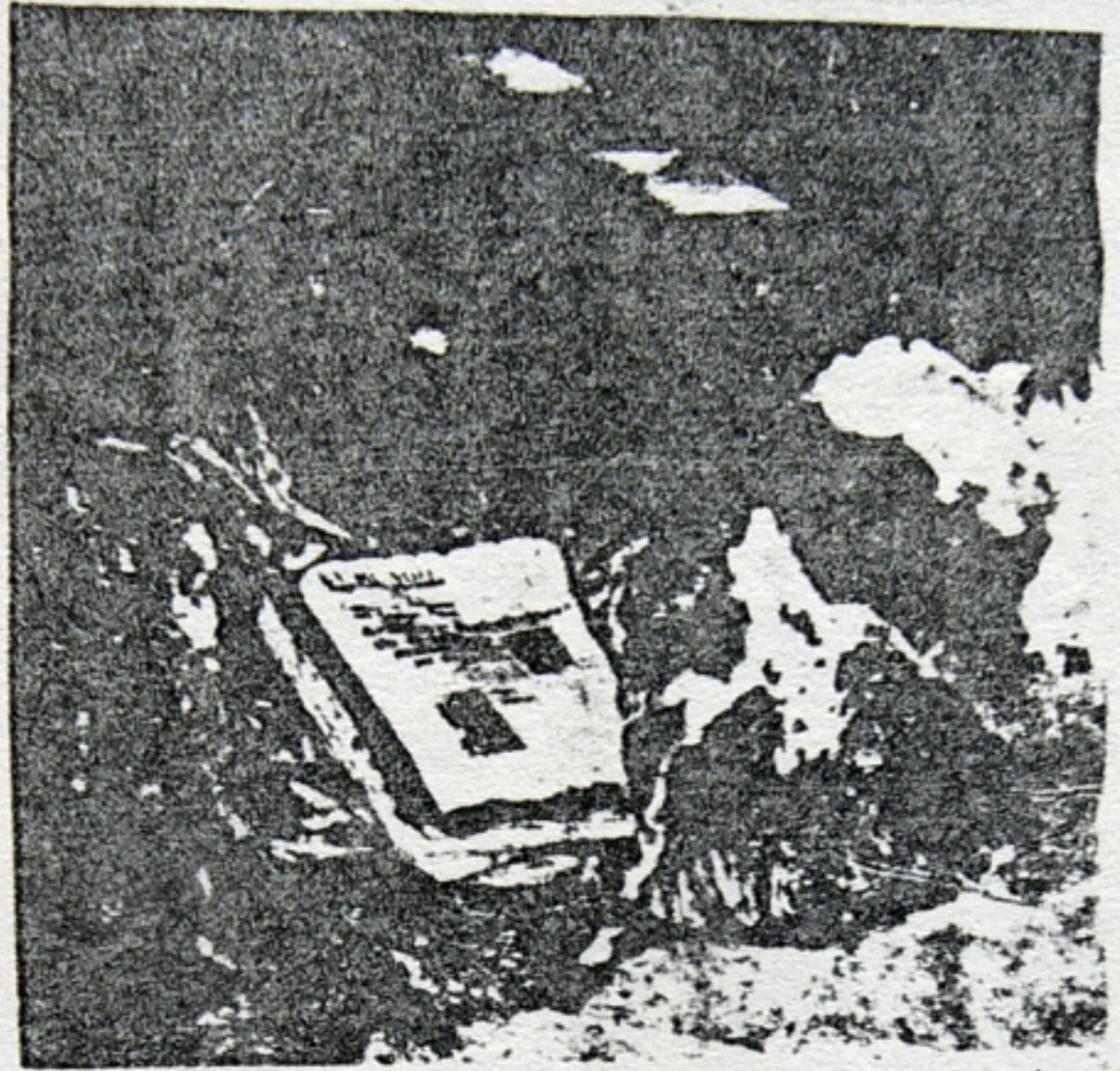
do por la revista femenina Nova, que señala a continuación: "La mayor asistencia de mujeres a los estadios de fútbol se vincula a la aparición de jugadores con mucho charme, convertidos en los hombres más codiciados de la ciudad".

Doval es definido como "una mezcla de niño y supermacho, cuerpo muy bien hecho, bronceado, y ojos azules de una transparencia que llega a doler". Es un tipo que no pierde tiempo. Ataca en la hora y hay que saber driblearlo muy bien para no caer en la red. Todo ello, sin derecho a reclamar penal, a pesar de que a veces, es tímido como un pequeño animal asustado. "Sin embargo, añade, Doval "se considera casi perfecto en materia de sexo, es muy vanidoso y cuando llega a jugar en una ciudad, su mayor preocupación es conquistar a una mujer

DETIENEN LIBREROS POR
VENDER OBRA DE PUIG.

QUEMA DE "EL MUNDO" (21-1-74)

Diario a la hoguera



En Rivadavia y Piedras la policía quemó 20 mil ejemplares

"En el Departamento de Policía los empleados y librerías detenidos fueron paseados por numerosas oficinas donde personal de distinta categoría y especialidad los sometió a extensos interrogatorios sobre la base de similares preguntas. Finalmente, fueron alojados en un calabozo vecino al reservado para prostitutas, de donde salieron después de varias horas en 'libertad condicional'. En el Departamento Central de Policía, un comisario que se negó a identificarse acusó a los detenidos de 'mariconazos' y 'balches', esgrimiendo los ejemplares secuestrados y leyendo como prueba algunos párrafos señalados."

"La Opinión" (8-1-74)

...Y PENSAR QUE EMPEZARON CON "MEMORIAS DE UNA PRINCESA RUSA".

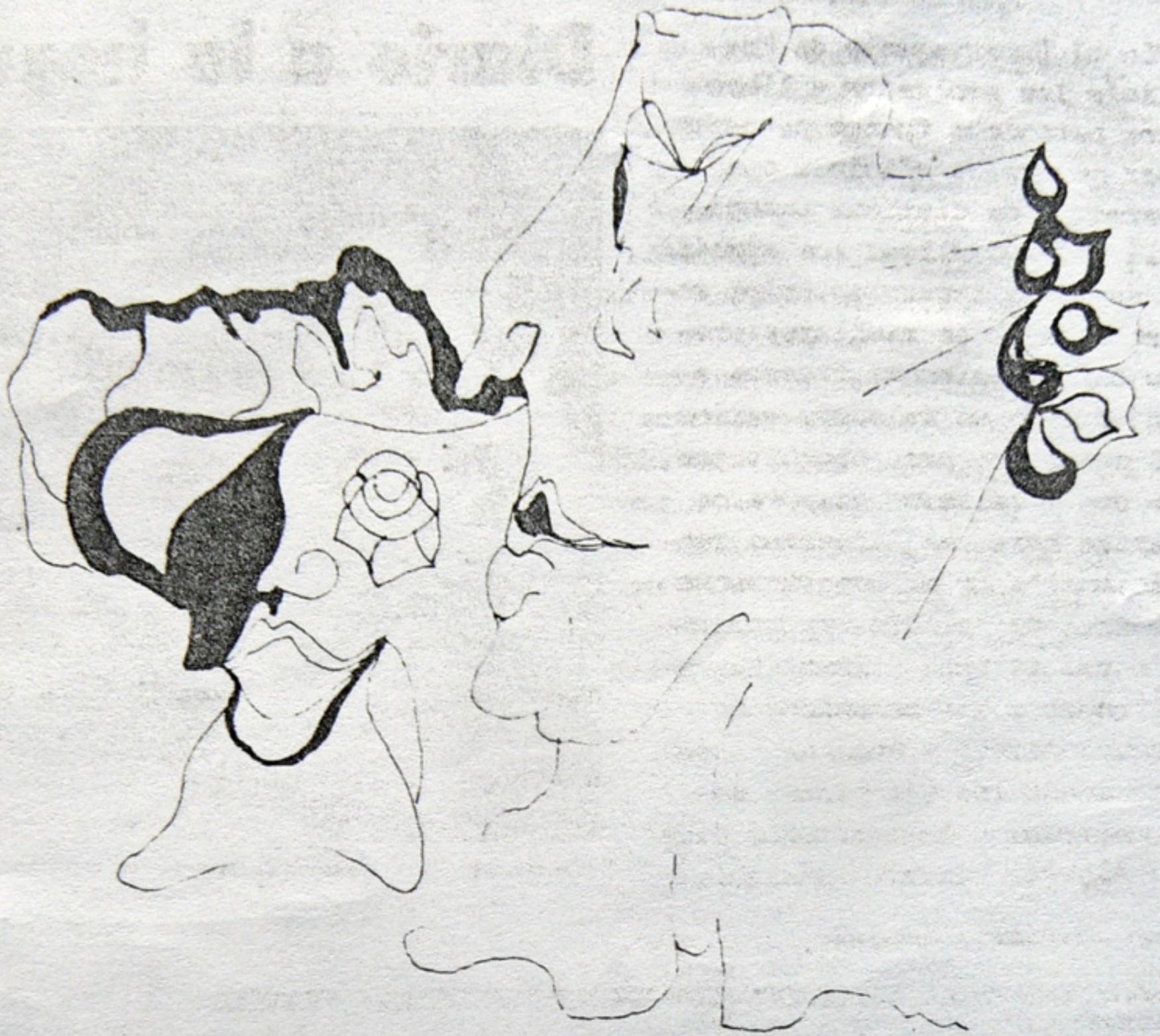
QUESTION DE LIMITES POR CONGRESO HOMOSEXUAL

Veinte delegados homosexuales que se dirigían a un congreso internacional en la ciudad fronteriza de Cúcuta fueron detenidos y enviados a prisión bajo el cargo de desacato a la autoridad.

El hecho ha suscitado un conflicto entre autoridades colombianas y venezolanas, ya que estas últimas niegan el reingreso a algunos de los delegados que sus colegas colombianos intentan expulsar.

LA SITUACION DE LOS HOMOSEXUALES EN CUBA

Artículo escrito por Rodolfo Rivas.



En Cuba se considera a los homosexuales como enfermos, asociales, proxenetas. A muchos se los ha destituido de sus ocupaciones y a no pocos se los privó de la libertad. Un escritor como Virgilio Piñera fue pasado hace unos años por la Habana con una P pintada en la espalda (a los homosexuales en Cuba se les suele llamar "pájaros"). Lezama Lima vive prácticamente aislado. Norberto Fuentes fue castigado por tratar de desmitificar a la guerrilla en un libro de cuentos ("Condenados de Condado"). En uno de sus cuentos escribe sobre un hecho homosexual entre guerrilleros; el homosexual es presionado y se suicida. En el asenta y pico se crearon las UMAP (Unidades Militares de Ayuda a la Producción), verdaderos campos de concentración. En ellos se confinaron a muchos homosexuales por el sólo hecho de serlo, con un criterio tan cruel como

ingenuo. Hasta se les hacía trabajar la tierra con las manos a los ve-
rones para lograr su "virilización". El resultado fue el previsible:
suicidios, locura, corrupción. Las UMAP fueron cerradas en 1969. No po-
cos extranjeros amigos de la Revolución Cubana lo pidieron. Hasta hijos
y familiares de importantes dirigentes (de un ministro inclusive) pasa-
ron por ellos para "reeducarlos". Se dice que el propio Fidel Castro fue
a uno de ellos -por las denuncias- derribando la alambreda con su jeep,
pudiendo comprobar personalmente del desatino cometido, del mal trato
dado a los internados.

¶ Pero en el primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, efectue-
do en La Habana el 23 al 30 de 1971, se resuelve que con "respecto a las
desviaciones homosexuales se definió su carácter de patología social"
(reproducido por Marcha). Además, se prueba de que no es permisible que
por medio de su calidad artística reconocidos homosexuales ganen influ-
encia y ostenten una representación artística de Cuba en el exterior.
La Casa de Brujas, al estilo de Joseph Mc Carthy (Papai-Cala Kid), con-
tinuaba. Estos congresales parecen olvidar que en 1917, Lenin firmaba el
decreto derogando toda legislación antihomosexual.

En el caso de que un homosexual decida exiliarse de Cuba para evitar
la persecución y marginación (se le niega la afiliación al Partido Comu-
nista y a otras organizaciones), es homologado a la categoría de "guse-
no contrarrevolucionario" que desea irse del país por su desacuerdo con
el régimen social. Es decir, se está persiguiendo a una minoría, por el
sólo hecho de atribuírselle en bloque determinadas características. Es-
to atenta duramente contra el principio de la democracia socialista de
que las masas deben participar de la construcción revolucionaria. En
Cuba los homosexuales no tienen derecho a ser revolucionarios y se con-
dena a un sector de la población a vivir fuera de la historia. Esta
situación es muy distinta de la que tuvo el nazismo para con los judíos,
los gitanos y los homosexuales?. Miles de homosexuales murieron en los
campos alemanes.

Ernesto Cardenal, sacerdote católico y poeta nicaragüense, fue in-
vitado por la Casa de las Américas como miembro de un jurado de poesía.
Durante su visita escribe un libro titulado En Cuba, que dedica al pue-
blo cubano y a Fidel. Entrevistando a un seminarista cubano preso, este
relata (pag. 262): "nuestra unidad se llama la Número 5.570 a las órde-
nes del teniente Rebase. Es una unidad de la cre social aunque no se lla-
ma así. Pero nosotros cuando llegamos descubrimos que lo era, porque
cuando comenzamos a conversar con los otros averiguamos que unos esta-
ban allí por homosexuales, otros por marihuano, otros por rateros o
porque no querían trabajar; y otros sencillamente éramos militantes ca-

tálicos, y cuatro eran seminaxistas". En las páginas 30-31, otro reportado dice: "Esa es otra de las hazañas de Fidel. Fidel es el hombre de los asaltos. Es una figura de leyenda que ha cautivado la imaginación de la gente. Pero está también la censura de los libros. Usted debe conocer el caso de Padilla. Estuvo un año sin que se le diera trabajo, porque sus poemas no gustaron a un funcionario. Y allí también tuvo que intervenir Fidel. Hace poco dieron al premio 'García' a un poeta joven que después descubrieron que era homosexual. Ya tenían impreso el libro y le editaban antes lo redujeron otra vez a pulpa de papel. Conozco a uno de los censores que es inofensiva con los homosexuales, y él es homosexual. El pelo largo está prohibido. Se vez en cuando hacen recogidas de hippies, porque se reúnen grandes cantidades de hippies frente a estos hoteles y del Copalis, y se los llevan presos. La otra vez en una de esas recogidas se llevaron a un dirigente de la Juventud Comunista que tenía el pelo largo y lo raparon. Cuando salió de la cárcel se presentó furioso a la jefatura de la Juventud Comunista a devolver su tarjeta. La persecución de homosexuales nos disgusta mucho, y además nos da inseguridad. No porque nosotros seamos. Pero siempre hay temor que lo confundan a uno por el pelo largo, o porque es artista o poeta. Yo ando con peligro en la calle por el pelo largo. También nos censuran que nos guste el jazz o ciertas clases de música. Todo eso es represión. Nos gustan esas cosas porque somos jóvenes, no porque no estamos con la revolución. Yo no soy revalucionario: yo soy la Revolución. Yo y los demás de mi generación no hicimos la Revolución sino que somos el producto de ella, fuimos hechos por ella. Los otros hubo un tiempo que no eran revalucionarios; y dentro de ellos puede haber aún un resto del sistema de Batista. Nosotros desde que tenemos uso de razón somos revalucionarios. No hemos conocido otra cosa más que la Revolución. Si Ud. me pregunta que es ser contrarrevolucionario, yo no le podría decir, porque yo no he visto contrarrevolucionarios. Así que yo no podría ser contrarrevolucionario aunque quisiera. Yo no he conocido nunca a la burguesía. Se dice que se está creando el hombre nuevo en Cuba, y así lo creo, pero los hombres viejos cómo podrán crear al hombre nuevo?".

Exigimos del gobierno cubano que termine con su cruel y estúpida actitud para con los homosexuales y otras gentes, actitud propia de puritanos y de fascistas, de nazcartistas y de inquisidores. Los homosexuales cubanos tienen el deber y el derecho a participar en la vida y en el futuro de su patria, en un pie de igualdad con los heterosexuales. Si el gobierno cubano orienta y organiza la vida sexual de la población como lo narra a sus divisiones blindadas, está comitiendo un trágico error, que al-

gún día, hasta puede comprometer la misma revolución en su conjunto. Una revolución que no garantiza el derecho inalienable de todo ser humano a disponer de su cuerpo, será una triste caricatura de liberación humana.

* * * *



"...El Placer, es la prueba de la naturaleza, su señal de aprobación. Cuando un hombre es feliz, está en armonía con él mismo y con su medio. El nuevo Individualismo, a cuyo servicio el Socialismo está trabajando, quíéralo o no, será una perfecta armonía. Será lo que los griegos buscaron, pero no pudieron realizar completamente, sino en la esfera del Pensamiento, porque tenían esclavos y los alimentaban; será lo que el Renacimiento buscó, pero no pudo realizar completamente sino en la esfera del Arte, porque tenían esclavos y los dejaban morir de hambre. Será completo, y a través suyo cada hombre logrará su perfección. El nuevo Individualismo es el nuevo Hellenismo!"

EL ALMA DEL HOMBRE BAJO EL SOCIALISMO
OSCAR WILDE.

DEFENSA DE LOS HOMOSEXUALES DE TENOCHTITLAN Y TLATLEXLOLCO

Mientras

los homosexuales se acarician en los baños
viejas arpas hilan largos largos echarpes
en lo alto de las ciudades
coloquian en torno a grandes lavarropas azules
sobre la representación de las tragedias griegas y los principios de la
catarsis

mientras que sus maridos los aztecas
cazan en sus oficinas para los sacrificios de la cena
los canarios duermen la siesta los gusanos.

Cuando

les sea concedido el derecho a la caricia -qué cosas estas-
saldrán de sus baños subterráneos con humeantes tazas de té entre las
manos
en donde proyecten celestes espacios aires istmados de sofocantes
islas tropicales
pobladas de dulces nativos cimarrones devastados tímidos por el inexplic-
cable ataque de los cañones ingleses, inexplicable!

rostros

en donde la solitaria humedad de los caracoles socialmente oprimidos
ha cultivado tristes flores de efsite
y labrado el sudor desfiladeros de baba en torno a sus pupilas
lluviosas como la conmoción del mar en los ecantilados de Escocia
tal vez

-como quien desconoce el placer de los besos en los parques soleados-
quizás

-como quien desconoce el placer de los besos en los parques soleados-
contemplan ásparamente desde sus colchones fermentados de ácidas

rencísimas emanaciones
con la indiferencia de las viejas perras sorprendidas pariendo en los
zaguana

acostumbradas como están a ver morir a sus hijos ahogados en las ollas
de guisado

donde las mujeres de los aztecas resuelven los sacrificios de la cena.

Es demasiado tiempo

porque las Plazas de Toros están repletas

si descubrieran a un marica lo mandarían a las cuerdas
donde los grandes campeones no puedan entender -qué cosas estas-
la proyección de calabates espacios aires istmados de sofocantes islas
tropicales
pobladas de dulces nativos cimarrones devastados tímidos por el inexpli-
cable ataque de los cañones ingleses,
inexplicable!
como la proliferación de las agencias matrimoniales y los hoteles alo-
jamiento protegidos por el Estado
cuyos policías recorren las cerraduras en busca de víctimas expiatorias
para los templos
del brazo de sus amantes las princesas rusas
mientras
los homosexuales se acarician en los baños
tienden sus cálidas manos hacia los villencicos de amor de las campiñas
sus gordos ojos
sueñas sueñan las islas
bellas extrañas islas inexistentes subjuntivas donde se mimetizan con
los plumajes exóticos de grandes aves lujuriosas injustamente
perseguidas
que abandonan durante la noche los zoológicos sitiados las fortalezas
las ciudades sitiadas que defienden los aztecas.

Gerardo

SECCION ESPIONAJE

TAXIBOYS: EL NEGOCIO DE SER "HOMBRE"



Carlos R., joven de pelo largo, ceñidos pantalones y aspecto atlético, se recuesta apuestamente contra un poste de una transitada calle del centro de Buenos Aires. Tiempo después, un automóvil conducido por un adulto y estildado señor se estaciona junto a él. Carlos —un típico "taxiboy" de lujo— se aproxima y advierte: "Diez lucas la bajada de bandera y lo demás aparte".

El diálogo puede parecer absurdo. Forma parte, sin embargo, de uno de los clichés profesionales de un gremio que, no por subterráneo, deja de crecer: el de los prostitutas masculinos. Carlos y sus numerosos cófrades reclutan los "clientes" entre los integrantes de la comunidad homosexual: una variable suma sirve para costearse un "viaje" por los borrosos territorios que lindan entre el erotismo y la compraventa.

El ingenioso neologismo con que se denomina este variante masculina del antiguo oficio alude a otra construcción no menos original: "bajar la banderita", referida al acto sexual.

El contraste con los ofensivos epítetos que señalan vulgarmente a prostitutas y homosexuales (los segundos deben cargar con la hiriente abreviatura correspondiente a prostitutas) no hace sino reflejar un fenómeno más amplio. Mientras que a la prostituta se le paga por hacer el amor —"humillándosela" como mujer—, el prostituto varón traduce en pesos su potencia viril, salvaguardando su "hombres" y, con ella, los principios machistas de nuestra cultura. El mismo dinero que hace "impura" a la mujer en la relación heterosexual, "purifica" al varón en la homosexual. Explotar a un homosexual equivaldría —según tabúes aún vigentes— a robar a un ladrón.

La profesión de taxiboy

Los prostitutas homosexuales (que aluden autorreconocerse ni como prostitutas ni como homosexuales) ejercen alegremente su oficio por calles, bares y estaciones.

Todas las noches invaden literalmente el centro de la ciudad. Miradas entre ansiosas y sobradoras, poses de guapo en un desfile de modelos, los habituales gestos de pedir cigarrillos o preguntar la hora, los hechos reconocibles a los ojos de los entendidos.

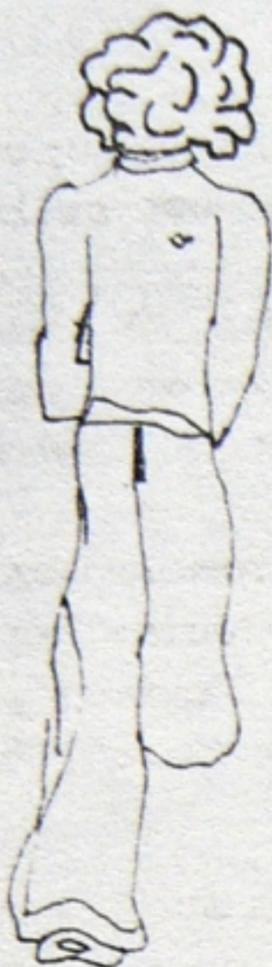
Rara vez laboran aisladamente. Organizados en verdaderas bandas, un interés común -evitar que se los burle- se sobrepone a la competencia; así, distribuyen las "paradas", reemplazan a los compañeros "caídos", se intercambian clientes y experiencias, represalían a los deudores y "avivados".

Levalle es, sin lugar a dudas, la calle preferida. Las disquerías ofrecen un buen punto de referencia para el levante: en ellas, la permanencia prolongada pasa por natural, y la música distrae de los rigores de la profesión.

Las postas se alternan con largas caminatas por las adyacencias: Callao, Marcelo T. de Alvear, Florida hasta Córdoba. La tarea -en sí riesgosa- puede transformarse en obsesiva, especialmente para aquellos con "dedicación exclusiva". Es difícil -excepto para veteranos, con extensas conexiones extracallejeras- formalizar, incluso, una cita por noche. A medida que transcurre el tiempo, disminuyen las expectativas económicas. La madrugada los sorprende a menudo, en la puerta de los pocos cafés abiertos, tristes, somnolientos y gratuitos.

Mientras que algunos prostitutas aclaran de antemano el carácter mercantil de la relación ("yo lo hago por interés, no por vicio", anticipa Nelson, un inberbe tucumano de 16 años), otros -no tan "honestos"- simulan un acercamiento afectivo para luego, sobre la marcha, cuantificar su seducción. Tal el caso de Andrés P., 23 años, poblador de Ezeiza: "que él pague un café o whisky, y después hablamos; yo no le pido nada, pero si no me lo ofrece, difícilmente suceda algo bueno". De ahí al chantaje -manifiesto o encubierto- no hay más que un paso.

Es que a diferencia de las prostitutas -socialmente desprotegidas-, los cortesanos de lujo se hallan amparados por la discriminación contra los homosexuales. Estos últimos viven temerosos del escándalo y saben que difícilmente la policía -o nadie- los proteja. A la sombra de la agonizante moral, florecen así las formas más escalofrantes de explotación.



Descripción de la actividad

Ovaldo A. es un joven de 18 años; en Rosario, su ciudad natal, había ejercido el oficio en forma amateur. Una vez llegado a Buenos Aires, con apenas un bolso y tres mil pesos, decide profesionalizarse. "Para mí -afirma- esto es sólo una forma de conseguir dinero. Si yo les gusto a ellos (los homosexuales), que se pongan. Si yo me porto bien con ellos y les hago el gusto, nada más lógico que ellos se porten bien conmigo".

"A nosotros nos atraen las mujeres -puntualiza Jorge M., mendocino, 22-; si me acuesto con un tipo, le estoy haciendo un favor a él. Pero no confundan: no voy a andar regalándome".

"Antes de hacerlo gratis, me levanto una mina, o con 8 ó 9 lucas pago una loca y el hotel", se ofende Héctor, un desocupado de 19 años. Tal vehemencia en negar las tendencias homosexuales -innatas en todo individuo- y exaltar la heterosexualidad, no puede menos que resultar -en este caso- particularmente sospechosas. El ejercicio de la prostitución permite en realidad al taxiboy disfrazar esas inclinaciones -ineducables para su propia escala de valores y para las de la sociedad- con la excusa de "hacer un negocio". Algunos, como el comisionista de libros Esteban, de recientes 22 años, reconocen ser "totalmente impotentes frente a tipos que no sean jóvenes o buenos mozos: no pasa nada".

El testimonio de Alejandro L., 19, joven bien vestido del barrio de Belgrano, resulta significativo: "Prefiero a las mujeres antes que a los hombres; si me acuesto con uno, tengo que salir ganando algo, sea placer o dinero. Por eso, solamente les cobro a los que no me gustan; con jóvenes en cambio lo hago gratis".

El reconocimiento o no del placer homosexual parece estar ligado a la extracción social del taxiboy. En efecto, para un prostituto de bajo status, la excusa de "necesito plata" puede aparentar más validez que para un amante por hora de la clase media.

Las diferencias de clase inciden no sólo en la forma de encarar el negocio, determinan inclusive "zonas de influencia". Así, los "lumpentaxiboyes" provienen generalmente de las provincias; atraídos por las lucas del centro, su situación podría parangonarse a la de la campesina pobre con sueños de actriz. Carecen de ocupación lícita y con frecuencia

de residencia fija. Son al mismo tiempo el modelo más económico y, paradójicamente, el más riesgoso: si en ocasiones su precio se limita a una cena, no descartan apelar a métodos más directos para incrementar sus ingresos, tales como el desvalijamiento o la violencia. Unidos de esas técnicas, ingresarán -una vez retirados- en formas más comprometidas de delincuencia. Constitución, Once, Retiro, Lavalle, configuran sus puntos de concentración predilectos.

El bajo precio no es, con todo, un elemento definitorio de la extracción social. A veces, exigir un desayuno, una camisa usada o quinientos pesos toma el carácter de pago simbólico que estos singulares varones necesitan para emprender relaciones "non sanctas" sin remordimientos de conciencia. Esta especie -por lo general amateur- procede de los sectores obreros y bajas capas medias, con desconcertante regularidad, estudiantes secundarios. La prostitución les sirve tanto para redondear sus ingresos mensuales -o la cuota familiar- como para solucionar sus déficits sexuales. "Con un tipo vas a lo seguro" -se disculpa Juan Carlos, cuarto año de un colegio comercial de Avellaneda-. "A una mina en cambio le tenés que hacer el entre, chamuyártela, sin saber si aceptará acostarse o no. Levantándote a uno de esos, te sacás la calentura, y encima te ganás unos mangos". El cambio de sexo de su amante sustitutivo lo resuelve con un recurso no demasiado convincente: "pensás que estás con una mujer y listo". Con especial ahínco en los fines de semana, esta especie es encontrable sobre todo en Lavalle y alrededores.

Sólo los prostitutas de clase media alta -taxiboyas de lujo- se atreven a incursionar más al norte, hacia los sitios que el ambiente homosexual exclusivo monopoliza durante la noche. Pajas de cabellos e indumentaria a la moda, comportan el prototipo del porteño "piola": concientes de que se están aprovechando de quienes no tienen los medios sociales para defenderse, su necesidad económica inmediata es irrelevante. Así, se rastrea -con mayor nitidez que en otros colegas- una incapacidad de asumir su gusto hacia los otros hombres. Son estos mismos especímenes -que surten las patotas pelilargas de Flores, Coghlan, Belgrano- los reproductores de otro viejo fenómeno porteño: la barra masculina, cuna del más escandrado machismo tanguístico.

Los taxiboyas de lujo asocian el incremento material a la idea del ascenso social que pueden obtener relacionándose con clientes pudientes; de la mano de estos, visitan ruidosos boliches de onda a los que raramente acceden de otro modo. Tienden, por tanto, a extender la "emis-

pad" más allá del coito circunstancial, a "vivir el gil"
Demandan casi exclusivamente levantes motorizados, y
su tarifa oscila entre los "cinco y diez mil pesos
viejos cada vez, aparte de atenciones extras". Crí-
tican la competencia desleal de costos inferiores:
"Esos 'negros' te espantan a los clientes, con e-
sas camisetas maculosas y esos gestos de bruto;
además un tipo que sale con ellos es quema para
siempre", ataca Polo, un deportivo rubio de Cons-
titución.

La fijación de las tarifas -que corre en todos los
casos por parte del vendedor- abre las puertas a con-
tradictorias consideraciones, fundamentalmente relac-
cionadas tanto a la categoría de taxiboy como al as-
pecto físico de su posible presa. Ante un homosexual
joven y atractivo, los neureros de la soledad suelen de-
jar de lado sus intereses económicos; en cambio, para un
cliente entrado en años el monto de la operación seconderá
rá en escala inversamente proporcional a su belleza. Arrin-
conados por la inflación y la competencia, los prostitutas in-
ventan insólitas maniobras publicitarias: el centimetrage y la
capacidad de repetición, implican -a su juicio- pretenciosos sumen-
tos.

Interviene también una cuestión de prestigio frente a los demás camaradas
laborales:

"Yo la primera vez siempre cobro, aunque él se caiga bien: no sea cosa
que vaya diciendo por ahí que soy lo mismo que él; si lo conozco bien la
mano puede cambiar", promete Norberto G. obrero de 20 años.

La justificación de cobrar por "no pasar por" desnuda un complejo mecanis-
mo de defensa; el mismo incide en el mantenimiento del rol exclusivamente
activo en el acto. Aunque los taxiboyes más consecuentes llegan a dejar de
lado esa imposición, colocándose un precio distinto para ambos papeles:
el pasivo cuesta, por lo general, algunos pesos más.



El precio del marginamiento

La actitud de los taxiboy hacia el sector que los mantiene no es precisamente afectuosa. Ese paradójico desprecio a los homosexuales -a quienes ubican en el último escalón de la sociedad, después de ellos (los "homobras") y sus amantes ideales (las mujeres) se tifa de una profunda, compleja envidia; estalla a menudo en violentas expresiones, en particular a la salida de los bailes de ambiente; verdaderas emboscadas donde las víctimas son despojadas y castigadas con inusitada saña. Tales exasperados ataques se integran a las comunes ofensas y humillaciones que cualquier homosexual "evidente" soporta periódicamente en la vía pública. En efecto, si la prostitución masculina puede florecer, es que existe una situación social que la sirve de sostén. Obligado a la clandestinidad por un contexto adverso, la imposibilidad de manifestarse libremente impulsa al homosexual a entablar estas efímeras y mercantiles relaciones. Sobre esta motivación básica, influye otro factor: algunos homosexuales viven con culpa su condición de tales, viviendo como justa la represión de que se los hace objeto. Esto los llevaría a "escamotearse" frente a la figura del "ascho", representada en este caso por el taxiboy. Aunque la mayoría de los homosexuales asumidos tratan -concientes de su peligrosidad- de mantenerse a distancia de sus cortajantes a sueldo; y sólo acuden a ellos en casos extremos, acuciados por la vejez o la soledad.

Esta predisposición -además de reducir el margen de operatividad- estenta contra la fantasía de "conseguir un tipo rico que te mantenga para siempre", inalcanzable sueño de los taxiboy. El surgimiento en Buenos Aires de organizaciones tales como el Frente de Liberación Homosexual les sugiere menos doradas épocas.

Un "boom" sombrío

Con el notorio -y visible- incremento de la prostitución masculina -y la buena disposición de sectores cada vez más explícitos de nuestra juventud a emprender relaciones de esa naturaleza-, Buenos Aires no hace sino ponerse a la altura de Nueva York, Los Angeles y otras grandes ciudades de occidente. El hecho de que el boom pase desapercibido y no merezca la atención de los investigadores sociales, fuese parte del tabú reinante para todo lo referente a la homosexualidad, y, por consiguiente, a los mecanismos de explotación que se montan sobre esa represión que la misma sociedad impone.

Suceda que el incesante bombardeo de imágenes eróticas por parte de la publicidad y los medios de comunicación de masas, actúe sobre una sociedad

que no parece dispuesta a abandonar tan fácilmente los rígidos esquemas victorianos que la vieron nacer. La ortodoxa moral que la educación familiar y escolar enseña al individuo entra en crisis cuando el sexo se convierte en un valor de ventas y un símbolo de prestigio. Sofocada por el encuadre represivo, excitada por el aparato de consumo, la sexualidad se deriva hacia formas cada vez más alejadas de la efectividad, convirtiéndose en otra mercancía.

De otro modo podría no entenderse que, al ablandarse los controles sobre las relaciones prematrimoniales, la prostitución masculina no decrezca. Esta última está expresando -en un modo absolutamente deformado- la tendencia hacia modos no convencionales de amor. Prostituyéndose, el joven varón busca tales tendencias sin asumirlos conscientemente como tales, y simultáneamente valoriza en dinero su sexo. Así se dan cita dos tipos de miserias padecidos por la sociedad contemporánea: la económica y la sexual.

Por otra parte, el taxiboy -generalmente un ser que, como todo machista, se identifica demagógicamente con la heterosexualidad y aspira a casarse con alguna "novicita buena"- puede servir de ejemplo para ilustrar una posible -y poco suspiciosa- evolución de la actitud erótica del conjunto social: el objetivo de acto sexual, que desde la moral tradicional se centra en la procreación, se desplaza -sin pesar por el placer en sí- hacia la ganancia económica.



QUE ES U. F. A.

UFA (Unión Feminista Argentina) es un movimiento cuyo objetivo inmediato es el de agrupar mujeres para tomar conciencia de la condición femenina y el grado de opresión en que se encuentra la mujer en la sociedad.

Esta agrupación de mujeres no hace discriminaciones económico-sociales, culturales o generacionales.

UFA lucha por la liberación de la mujer. Para que la mujer pueda ser considerada por la sociedad misma como una persona actuante en todos los planes de la actividad humana sin condicionarse a roles impuestos en función de su sexo. Actuar en todos los planes de la actividad humana significa lograr que no se discriminen tareas por considerarles hasta el momento como "inapropiadas" para la mujer, ni se creen expectativas que canalicen las energías y potencialidades de la mujer hacia labores pre-determinadas.

UFA considera al sexismo como un adversario mediano e inmediato.

UFA aspira a que las mujeres tomen conciencia cada vez más profunda de su condición. Conciencia que las llevará a modificar la realidad en que están insertas al modificarse ellas mismas.



Unión Feminista Argentina

Casilla de Correo 117
Suc. 14 - Ba. As.

EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA PARA *SOMOS*

Prólogo para la edición japonesa del libro *Essai sur la revolution sexuelle après Reich et Kinsey* de DANIEL GUERIN.

Viviendo tan lejos del Japón, no puedo darme cuenta de la manera en que el problema de la liberación sexual se formula en vuestro bello país.

Pero imagino que los japoneses no son diferentes de los otros hombres, que el potente instinto vital los habita así como a todos los humanos, como apasiona a todo el reino animal.

Yo infiero igualmente que en el Japón como en todos lados una lucha violenta está establecida entre ese instinto irreprimible y los prejuicios seculares que han aprisionado la carne, amordazado los órganos sexuales, impidiendo la libre expansión del individuo. Entre ustedes como entre nosotros nadie duda que la libertad sexual está triunfando sobre los tabúes ancestrales.



Pero son ustedes, pero somos nosotros, verdaderamente libres? Recientemente, en el curso de un debate, en Bélgica, en Bruselas, yo aventuré la idea, en fin, de que mis jóvenes auditores habían hecho su revolución sexual. Una tempestad de protestas acogió esta declaración. Me gritaron esos jóvenes y esas jóvenes que sin duda satimaban todavía más liberados en sus relaciones amorosas, mal desprendidos de sus prejuicios seculares.

Hay todavía un combate a desarrollar contra todo aquello que continúa trabando el libre desenvolvimiento del flujo vital, del mena de los sentimientos; donde predomina el componente sexual.

Un combate de saneamiento, y, me atrevo a decir, de moralización, que si nosotros lo llevamos bien a cabo, nos procurará a todos la salud, el equilibrio, la alegría de vivir, que enviará al museo de las reliquias del pasado las neurosis, las soledades desesperadas, los deseos locos sin satisfacción, la embición demente de cuerpos inaccesibles, al mismo tiempo que los celos, la maldad, la amargura.

Pero, amigos japoneses, estoy seguro que en este punto ustedes están en guardia: después de haber conquistado esa libertad, les resta, nos resta, hacer el aprendizaje de su empleo. La impetuosidad formidable del apetito carnal es capaz de consover montañas. Bajo pena de desvestir todo, elle requiere una autodisciplina. las relaciones sociales, entre otras, no debieran estar subordinadas o incluso sacrificadas a las relaciones puramente carnales. La camaradería a la cama. La verdadera fraternidad socialista, donde la promiscuidad carnal se conjuga con la exaltación y el desinterés revolucionario, es algo más noble, más precioso y más fecundo que la orgía.

Anímonos a todo, gocemos sin el menor escrúpulo de todo, pero respetando a nuestro adorable prójimo. Amemos eroticamente, artísticamente, pero no glotonamente, pero no egoístamente.

No sacrifiquemos la revolución social a la sola revolución sexual. Que le una respalde a la otra. Hagamos el amor al mismo tiempo que militemos. Porque en definitiva las dos revoluciones no son más que una sola y la misma, y cada una a su manera se propone liberar al hombre.

Durante las jornadas revolucionarias de mayo del 68 en Francia, los estudiantes escribían sobre los muros: Mientras más hago la revolución, más ganas tengo de hacer el amor.

Daniel Guerin

NATIONAL
GAY
TASK
FORCE

HOWARD J. CROWN, M.D.
CHAIRMAN

14 Diciembre

CRUCE VOELLER, PH.D.
EXECUTIVE DIRECTOR

Queridos Hermanos y Hermanas,

-The National Gay Task Force- fue formado hace tres meses para hacer el papel de la primera organización de homosexuales nacional en los Estados Unidos. Quisiéramos trabajar con todas las organizaciones que podemos para la causa de la Liberación Homosexual Nacional, y Mundial.

Si ustedes nos pongan en su lista de correo, haremos lo mismo por ustedes. También, pudieran enviarnos información sobre su grupo, y sobre la situación en la Argentina?

Muchas gracias, y espero mucho que podemos trabajar juntos.

Evan Stein
National Gay Task Force
80 Fifth Ave
New York, N.Y. 10011
USA

P.D. Yo enviaré mas información sobre nosotros con nuestras publicaciones dentro de poco.

Dr. Castilla del Pino

Director del dispensario de Neuropsiquiatría

Córdoba-España

21

Diciembre

1.973

Querido amigo:

Recibo su carta, en la que me anuncia el proyecto de ustedes, los homosexuales, de editar una revista. Por ahora, no me es posible una colaboración en ella, atareado como estoy en trabajos que no puedo abandonar. Algun día lo haré. Mientras tanto, deseo enviarle mis sinceros votos porque esa revista sea una realidad y porque constituya un eslabón más, y eficaz, en vuestra lucha de liberación.

Yo estoy convencido que "vuestra" liberación no será solo vuestra. Aún en el supuesto de que no tengamos instancia alguna que liberar - cosa por demás dudosa -, lo que sí me parece evidente es que, en el mejor de los casos, tenemos abundantes prejuicios que deben ser superados, y esto solo será posible a través de la presencia efectiva de ustedes, con vuestras reivindicaciones, en este mismo mundo del que fueron una y otra vez marginados. La liberación de nuestros prejuicios nos alcanzará incluso a aquellos que creemos no tenerlos, porque racionalmente los negamos, pero en los que asoman repetidamente, porque todavía, por desgracia, cuentan a nivel emocional. Al fin, tendremos que estarles a ustedes agradecidos porque, al hacerse ustedes en este respecto más libres, nos hayan dado buena parte de vuestra libertad.

Así pues, buena suerte para todos.

Suyo buen amigo.

fd?: Castilla del Pino

El es mi amor
lo que siempre soñé
Una cama nos ahuyenta los pedos del mundo
El macho está en su cueva dejándose bañar por las criadas
y en nuestro interior
todo se concentra sobre labios
El es mi amor
lo que siempre soñé cuando se me caían las horas de la cama.

Aullar?

Cómo desahogar este grito de cama y semen?

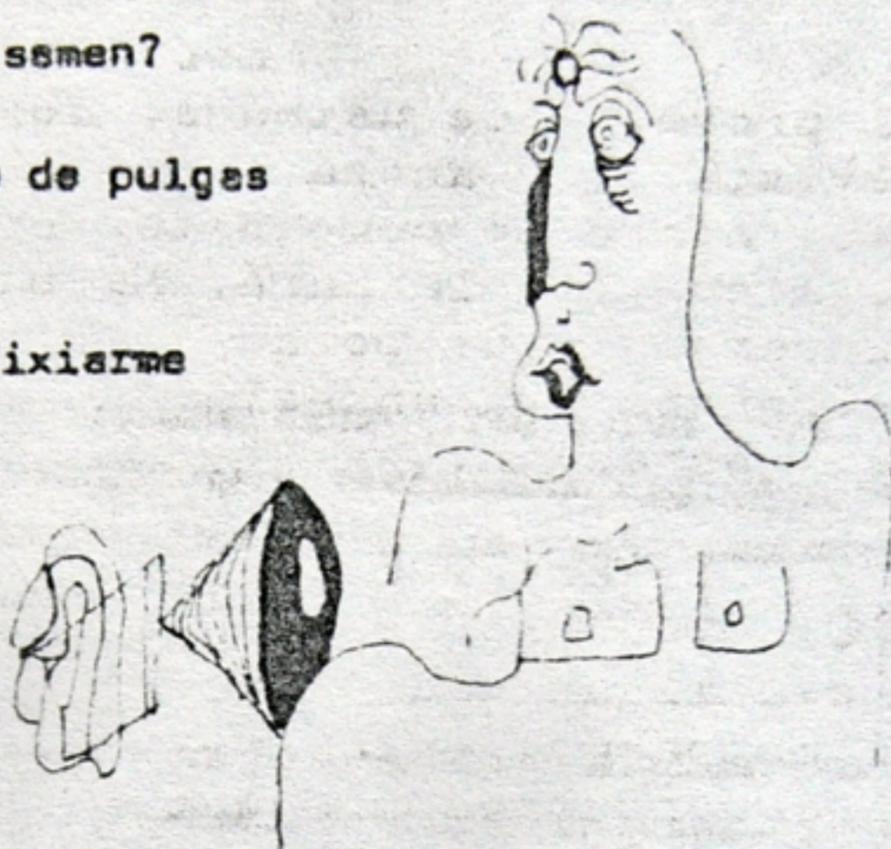
El es mi amor
lo que siempre soñé en cada insomnio de pulgas
El es lo que se me puede escapar
lo que puedo perder
lo que soy capaz de llorar hasta asfixiarme

El es lo que encuentro
lo que tengo
lo que no me deja llorar

El es mi amor
lo que se pone contento si llega
lo que me cuesta saltar
lo que suelo pensar cuando tarda en llamarme por teléfono
El es mi amor señoras esplumadas
él es mi amor señores gordos con un escarbadientes en la boca

El es mi amor Ud. que almuerza
El es mi amor pequeño adolescente
El es mi amor señor sentado en su paciente esposa
El es mi amor
lo miran y se la angustia el pescuezo
El es mi amor cucarachas de constitución

Y él es mi amor
con su día nublado en la campera
y su campana de reserva
las pocas veces que se ríe.



Estocón



Hubiera necesitado mucho papel para seguir contando lo que me pasó aquella noche.

El sexo es de por sí agradable (especialmente porque suena a prohibido) y hasta se le puede ubicar perfectamente en el tiempo: media hora de juegos placenteros, dos minutos de sensaciones sublimes y otros tantos para el merecido relax.

No obstante, el sexo no me preocupa en este momento y no me arrepiento de haberlo confundido muchas veces con la pureza. Y claro, por eso me entregué.

Yo estudiaba literatura y porque sí (dín dame cuenta) me descubrí pensando demasiado en un tipo que estudiaba medicina (Pablo). Nos conocíamos desde... pero lo importante es lo que siempre pasa, exigencia (me ablando), cheu, me large.

No tuve ningún otro suento y preferí reemplazar los hombres por los libros, sin duda me convenía más.

Un día conocí en la Facultad a un tipo pasable (en la Facultad encontrar a un tipo ya es algo). Selimos un par de veces y no faltó la oportunidad para que me propusiera una agradable y sincera encamada. Le hablé de la honestidad (¡aj! como si acostarse con alguien fuera deshonesto). No agarré viaje porque no me gustaba del todo, además incluir un novio en mi vida hubiera desestructurado mis planes.

Cuando mis padres se compraron el cochecito rabí de alegría. No más colectivos, tipos que se apoyan, sultes repletos y además un medio seguro para conseguir más amigas o al menos una. (sin duda estaba demasiado sola entre tanto libro)

Ya era diciembre cuando conocí a Gloria. Me deslumbró su cabello largo (contraste) y sus ojos grandes y arqueados (incoloros).

Me costó muy poco intimar con ella, primero fueron unos apuntas, después me invitó a su casa y por último nos fuimos a Mar del Plata, al departamento de mi tía.

Desde esta decir que la presencia de Gloria estimulaba hasta el más imbécil, me pasaba las horas espionando sus ojos que cada vez adquirían un color más radiante.

Al regresar a la ciudad me dolió demasiado separarme de mi amiga, hasta el punto que decidí vender el coche y con otro poco que tenía ahorrado, me compré el departamento de San Telmo.

Para abril ya vivíamos juntas, felices. Nuestra convivencia era perfecta (sin peleas ni altercados), no había celos.

De noche y antes de dormir escuchábamos música (Bach, Vivaldi, Los Beatles). En épocas de exámenes nos aislábamos del mundo entregándonos a Cervantes, Camus, Joyce.

Con la renta que nos pasaba papá y algún dinero que Gloria recaudaba con sus traducciones vivíamos en absoluta tranquilidad.

Así pasamos el primer año (un resfrío). El segundo me peecó con hepatitis y poco a poco perdí la noción del tiempo. Ah, veraneamos tres veces, una en Córdoba y dos en Villa Gesell.

Cuando murió papá tuve que pasar unas semanas en América, al pueblo natal. Ya de vuelta advertí que la actitud de Gloria (su alegría) había empezado a oscurecerse, en un principio pensé que estaría pasando por un período depresivo y me tiraba un poco no poder ayudarla. No me contaba. Yo respetaba.

En los días que siguieron la situación se volvió más tensa, incostenible.

El 17 de setiembre (maldito día, peor la noche). Gloria me citó en el bar de la Facultad.

Las cinco, las seis (hola, chau), seis y media (tus ojos), siete (pum, pum, pum), ocho y nada. Debo llamar a casa. El teléfono. No.

Me muero.

Camino por Jujuy hacía Onca. Las nueve y el día gris, odiado.

Gloria, ya es que vas a volver... y nuestro cuarto (lleno de amor, de luz). Mi mano que baja, tus labios rosados y el pelo que cae hasta el infinito. Jugamos (jugamos) y llega llegando.

Ay.

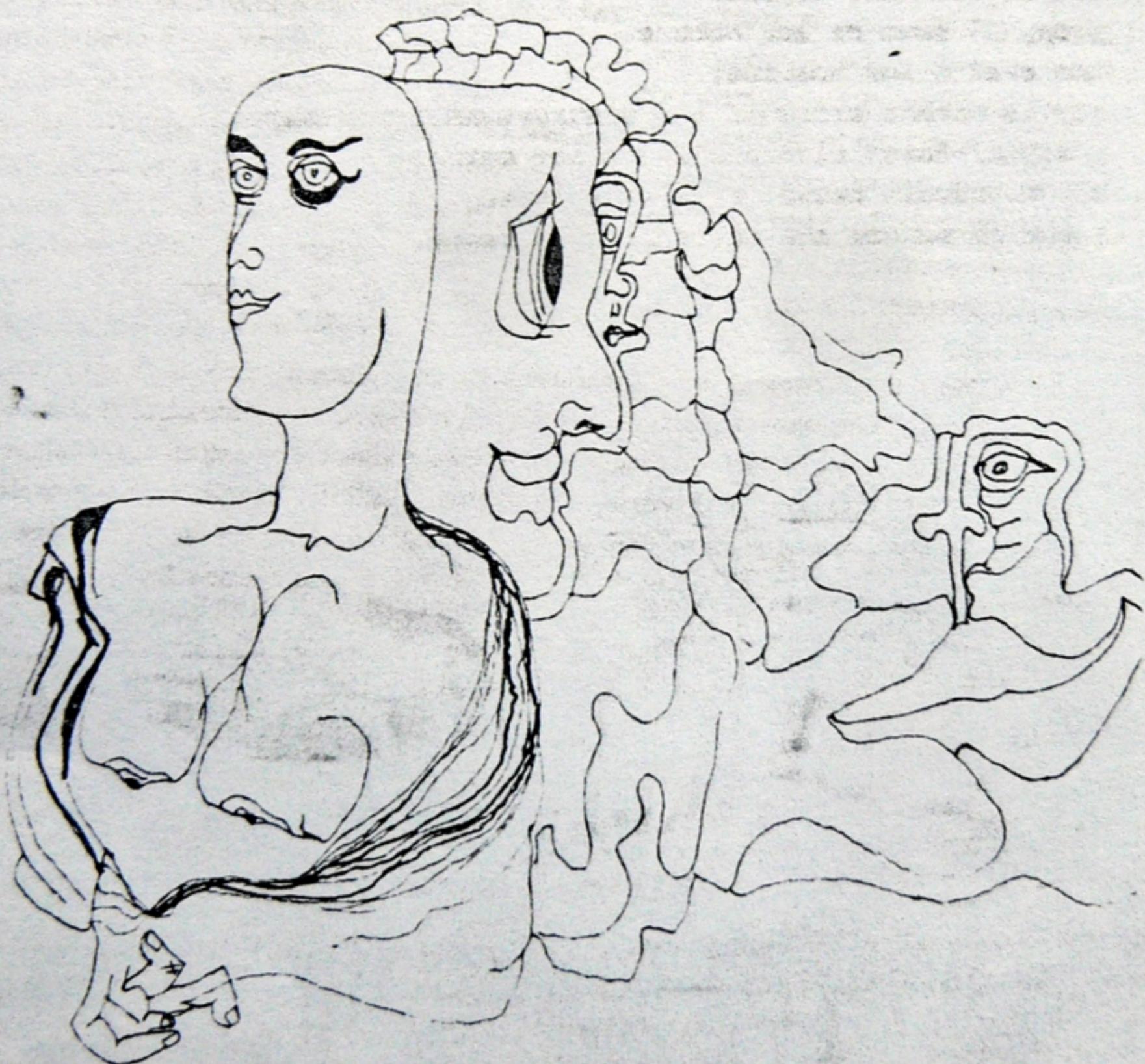
Te muerdo, te mato, me muerro, ay.

Porque vas a volver engañada, calva y marchita, porque no sos diferente y yo.

Porque en tus ojos (qué ojos!) esta mi imagen.

Ay.

J. R.



YO SOY

Yo soy la pulpa que en silencio
alimenta la vida de las hierbas;
soy el sombrío sullido de los lobos
que en las noches invernales
se pierde entre el frío estóico de la nieve;
soy el arbusto adormecido que murmura
entre las rocas;
soy la suchedumbre que conserva veneno en sus pulmones
y soy el moribundo que escucha el zumbido nocturno
de la muerte.
Aquí estoy yo!, viejo alquitrán de calles descarnadas,
cálida fragancia de cuerpos desnudos: soy
la violencia enloquecida que goza su contacto.
Soy del perro, los ojos morbosos
que anhelan las mujeres
y soy el sexo de los hombres
que aman a los hombres;
soy la mirada ardiente que destruye antiguos muros
y soy el fuego vivo que asola las catedrales;
soy mi propia carne, roja y sedienta,
y soy la sangre que corre por mis venas.

ALEXIS



JEAN GENET,
NUESTRA SEÑORA DE LAS FLORES;
AMOR, POESIA Y REVOLUCION

Genet es para nosotros un compañero de lucha y su libro una larga carta amistosa, como una canción que invita a vivir, a romper con toda la basura que este a prejuicios, convencionalismos. Genet, "traidor a la patria" (mentira), ladrón, homosexual, etc. etc., es un testimonio inocultable, ya un mojón en zonas hasta no hace mucho totalmente prohibidas. Esas zonas estaban en manos del enemigo, pero llega un Genet:

"Los diarios no me llegan bien hasta mi celda, y las páginas más hermosas están saqueadas, sin sus más bellas flores, los chulos, como jardines en mayo. Los grandes chulos inflexibles, estrictos, con sus sexos floridos de los cuales no se ya si son lirios o si lirios y sexos no son ellos del todo, hasta el punto que por la noche, de rodillas y con la imaginación abrazo sus piernas: tanta rigidez de conmigo en tierra, hace que los confunda, y el recuerdo que doy de buena gana como alimento para mis noches, es el tuyo que cuando lo acariciaba permanecía inerte, estirado; sólo tu verga, desenvainada y blandida, atravesaba mi boca con la aspersione repentinamente perversa de un campanario que revienta una nube negra, de una alfiler para sacbreros que pincha un seno". "Una noche el Arcángel se convirtió en fauno. Tenía a Divina pegada a sí, cara a cara, y su miembro, de repente tan potente, por debajo de ella intentaba penetrar. Cuando encontró se curvó un poco y entró. Gabriel había adquirido una destreza tal que era capaz, sin permanecer inmóvil de dar a su verga un estrechamiento semejante al de un caballo que se indigna". "Pero -le dijo al cura-, todavía no estoy muerta: he oído a los ángeles tirarse pedos en el techo". "Cuando colgados un instante, caen esos terrones calientes, una bocanada de olor me advierte que ese hueco maldito estaba relleno de mierda."



"En La Gramática de Vivir incluyo -y esto es de importancia fundamental- un "manifiesto del orgasmo". o sea, trato de mostrar cómo el orgasmo es también político, porque toda experiencia intencionalmente significativa es potencialmente orgásmica, aunque la más completa experiencia de orgasmo de amor sobreviene a través de la totalmente ilimitada exploración mutua de los cuerpos. Intento demostrar el error total del así llamado criterio de orgasmo de Wilhela Reich. El afirma, primero, que el orgasmo debe ser heterosexual, mientras que, en realidad, el orgasmo homosexual es para muchos una experiencia esencial, y cuando hablo de homosexualidad me gustaría eliminar de este término toda la "psicopatología" pseudo científica: en realidad, la homosexualidad no es una enfermedad y, por el tanto, tampoco un problema; sólo la falta de una adecuada experiencia homosexual es una problemática verdadera."

DAVID COOPER, declaraciones para el diario "La Opinión" (5-11-72)

Diario EL OBRERO año 1891:

"Con la grande industria se ha generalizado el trabajo de las mujeres en las fábricas y talleres, junto con el trabajo de los niños, porque en cantidad y calidad iguales, el trabajo de la mujer está menos retribuido que el del hombre.

El desarrollo de la industria mecánica ha ensanchado la esfera estrecha en que la mujer estaba confinada, la ha liberado de las antiguas funciones domésticas, y al suprimir el esfuerzo muscular, la ha hecho apta para las faenas industriales. La arrancó del hogar doméstico y la arrojó en la fábrica, poniéndola a nivel del hombre ante la producción, pero sin permitirle escape de la dependencia masculina, ni admitiendo su emancipación como obrera para igualarse socialmente con el hombre y para ser dueña de sí misma..."

A las puertas de la ciudad y a la lumbre de vuestro hogar yo os he visto postraros y adorar vuestra propia libertad.

Así como los esclavos se humillan ante un tirano y le alaban aún cuando los mata.

Ay! En el jardín del templo y a la sombra de la ciudadela he visto a los más libres de vosotros usar su libertad como un yugo y un dogal.

Y mi corazón sangré en mi pecho, porque sólo podéis ser libres cuando aún el deseo de perseguir la libertad sea un arnés para vosotros, y cuando dejéis de hablar de la libertad como una meta y una realización.- Seréis, en verdad, libres, no cuando vuestros días estén libres de cuidado ni vuestras noches de necesidad y pena.- Sino, más bien, cuando esas cosas redeen vuestra vida y, sin embargo, os elevéis sobre ellas desnudos y sin ataduras.- Y, cómo os elevaréis más allá de vuestros días y vuestras noches a menos que rompáis las cadenas que, en el amanecer de vuestro entendimiento atásteis alrededor de vuestro mediodía?

En verdad, eso que llamáis Libertad, es la más fuerte de esas cadenas, a pesar de que sus eslabones brillen al sol y deslumbren vuestros ojos.

Y qué, sino fragmentos de vuestro propio yo desecharéis para poder ser libres?

Si es una ley injusta la que deseáis abolir, esa ley fue escrita con vuestra propia mano sobre vuestra propia frente. No podéis borrarla quemando vuestros Códigos, ni lavando la frente de vuestros jueces, aunque vaciéis el mar sobre ella.

Y, si es un déspota al que queréis destronar, ved primero que su trono erigido dentro de vosotros, sea destruido. Porque, cómo puede un tirano mandar a los libres y a los dignos sino a través de una tiranía en su propia libertad y una vergüenza en su propio orgullo?

Y si es una cuita lo que queréis desechar, esa cuita fue escogida por vosotros más que impuesta a vosotros.- Y si es un miedo el que deseáis desechar, la sede de ese miedo está en vuestro corazón y no en la mano del ser temido.-

En verdad, todas las cosas se mueven en vosotros como luces y sombras apareadas.- Y, cuando la sombra se desvanece y no existe más, la luz que queda se convierte en sombra de otra luz.-

Y así vuestra Libertad, cuando pierde sus grillos se convierte ella misma en el grillo de una libertad mayor.-

PRIMERO SE LLEVARON A LOS COMUNISTAS,
PERO A MI NO ME IMPORTO PORQUE YO NO
LO ERA.

ENSEGUIDA SE LLEVARON A UNOS OBREROS,
PERO A MI NO ME IMPORTO PORQUE YO
TAMPOCO ERA.

DESPUES DETUVIERON A LOS SINDICALISTAS,
PERO A MI NO ME IMPORTO PORQUE YO
NO SOY SINDICALISTA.

LUEGO APRESARON A UNOS CURAS,
PERO COMO YO NO SOY RELIGIOSO
TAMPOCO ME IMPORTO.

AHORA ME LLEVAN A MI,
PERO AHORA ES TARDE.

bertold brecht .

Al lector/ra:

Si querés comunicarte con nosotros, hacernos llegar tus críticas (preferentemente en forma escrita), colaboraciones o ayuda monetaria, lo que será muy bienvenido, por favor hacelo por intermedio de la persona que te venda la revista. También, difundí ****SOMOS**** entre tus amigos y amigas, ya que queremos llegar a la mayor cantidad de gente posible, en la creencia de que esto ayudará a la liberación de todos.



