



Cómo ser un opinólogo

Por Carlos Marcucci

La opinión es una reflexión o pensamiento acerca de algo que uno desconoce totalmente y puede estar fundamentada en deducciones de lo más disparatadas. Mi abuelita emitía opiniones sobre el tiempo de acuerdo a lo que le pasaba a su aparato digestivo, mi tío daba opiniones sobre economía según cómo estuviera su bolsillo y mis primas construían un discurso amoroso según cómo les iba con sus novios. Criado en una familia de opinadores se despertó en mí la vocación.

Mis primeras prácticas como opinólogo las realicé contestando a todos los correos de lectores. Luego concurrí a cuanta conferencia se anunciaba y en ellas interfería a los disertantes aportando mis criterios. Por fin apareció el medio que me consagró como *opinador idóneo*: la TV. Hice mis primeras apariciones en los cables, hasta llegar a la televisión abierta en la que participé ya en 1250 programas, con lo cual espero estar ternado para el próximo Martín Fierro. Para aquellos que quieran abrazar esta brillante carrera formulo esta guía.

A) El opinador debe tratar de no enterarse de lo que pasa en el mundo, esto le permitirá dar respuesta absurdas que parecerán originales. B) Debe aceptar la invitación a cualquier programa. C) Es aconsejable emitir opinión cuando todos hablan a la vez, esto aumenta la participación sin riesgo. D) Es necesario inventar un caso testigo, por ejemplo: "En enero de 1963 un hombre mató a su novia de un susto", (Nadie podrá negarlo, porque nadie lo recordará.) E) Una mala palabra dicha en el momento preciso refuerza la veracidad de la opinión. F) Si el programa se desinfla, hay que pelearse con el conductor/a. G) Memorizar frases que no signifiquen nada, los demás pensarán que no tienen nivel para comprenderlo. H) Por último, no abandonar el gesto del sabelotodo hasta que termine el programa.

¿Es fácil ser gay?

El conflicto de elegir, la represión del sentir y el prejuicio de expresar el ser homosexual es el tema del programa de hoy del ciclo *Zoo -las fieras están sueltas-*. Buenos Aires, París y Nueva York fueron las ciudades seleccionadas por la producción para realizar la investigación.

Juan Castro y Dolores Cahen D'Anvers viajaron especialmente para entrevistar a los dirigentes de las comunidades homosexuales y asistir a las *marchas del orgullo*. "Queremos mostrar una realidad que en general se evade por prejuicios", afirma el ex notero de *Telefé Noticias*. Y agrega: "Nuestro objetivo es tratar los temas seriamente, no con la risita nerviosa. Hablamos de SIDA y damos la información más avanzada".

Desde la estética, cada vez más definida, y la conducción, en consolidación, los dos jóvenes muestran lo que ellos mismos ven: "Nos involucramos directamente con los temas porque nosotros mismos hacemos las entrevistas", explica Dolores. Así, se metieron en temas como *Los mitos* y *Los neonazis en Argentina*, y viajaron hasta Amsterdam para investigar el mundo de las

drogas. "En el programa de los nazis - cuenta la conductora- hubo un ejemplo clarísimo con respecto a la imagen. Entrevistamos a



una señora de Villa Ballester, hija de nazis. Todo el tiempo decía que ellos no tenían esa ideología, pero cuando nombraba la palabra *nazis* inconscientemente señalaba a su marido. Sobre ese efecto hicimos una repetición de imagen porque consideramos que era lo más importante." Convencidos de que el camino es el elegido y apoyados firmemente por Eduardo Eurnekian, Juan y Dolores afirman que: "Es posible ser serio, joven y tener rating". ♦ E.M.P.

Friends invita

Isabella Rosellini, Robin Williams y Billy Crystal participarán esta semana en algunos de los capítulos de la serie *Friends*, que emite el canal Sony. El martes 5 se verá el papel especial que tuvo en la exitosa serie la actriz de *Terciopelo azul* y *Corazón salvaje*. Una semana después, el martes 12, el actor de *Jumanji* y *Peter Pan* y el cómico intérprete de *Cuando Harry conoció a Sally* se mezclarán en la trama de *Friends*, en un capítulo que es para no dejar de ver. ♦ A.L.E.

Sony: VCC, 28. CV, 34. Multicanal, 30.



zapping

TELEVISION / VIDEO / MUSICA / ESCENARIOS / SALIDAS / COMER & BEBER / TEXTOS / PICADILLO / PUBLICADO / HUMOR



EN
CONFIANZA

por Jorge Palomar
de nuestra redacción

Sí o no

¿A usted lo asombra que ahora Chacho Alvarez opine en sintonía con el ex ministro Domingo Cavallo?

¿Le extraña que el comisario Fogelman diga que muy difícilmente se llegue a descubrir al autor intelectual del crimen del fotógrafo Cabezas?

¿Le resulta incomprensible que los principales sospechados en el caso IBM-Banco Nación puedan quedar, según un reciente dictamen de Cámara, limpios de culpa y cargo?

¿Lo sorprende que, en Córdoba, a un joven que robó un peso lo condenaran a cinco años de prisión?

¿Le parece absurdo que el presidente de la Nación acuse de subversivos a quienes reclaman trabajo cortando rutas?

¿Diría que es insólito que una decena de periodistas -y algunos de sus familiares más cercanos- desarrollen su actividad protegidos por custodios designados por el Ministerio del Interior?

¿Le suenan raras las palabras del secretario de Seguridad Interior, el brigadier Andrés Antonietti, cuando dice que a él el cambio de carátula en la investigación de la muerte de Carlos Menem Jr. no le va ni le viene?

Si su respuesta a estos siete interrogantes puestos al azar es *si*, estamos salvados. Pero si la respuesta es *no*, bueno, entonces estamos fritos.

Si todavía hay cosas que -a pesar de todo- nos sorprenden, que nos extrañan, que nos asombran, que nos parecen incomprensibles, absurdas, raras e insólitas, querrá decir que los anticuerpos aún funcionan.



Andrea Tenuta
enciende su nuevo espectáculo

Música Pagina 87