

el

ofensivo

trans

zine de transmasculinidades  
mariconas

Antes éramos  
invisibles.

Ahora somos  
invencibles.

Estamos  
preparando una irrupción en masa.

Está bien  
que nos teman,  
porque estamos  
llegando.

Nos estamos infiltrando en los espacios  
LGB con nuestra irritante e invasora **T**, que muchas veces  
también es **I** y **G** y **L**. **O B** y también **Q** y **P** de pansexual.

Lo cierto es que siempre estuvimos ahí.

Aunque no quisieran  
vernos.

Ahí estamos,  
bailando con ustedes  
en los boliches y besándolos  
en un rincón.

Levantándolos en chats  
y coqueteando por facebook.

Animándonos  
a los **darkrooms** y poniendo  
la boca en los **glory holes**.

Estamos **organizados**. Somos  
una **horda de tipos trans**,

dispuestos a dejar la vida en la lucha.  
O, mejor dicho y lo que es mejor,  
**llenar de vida la lucha.**

Cogiendo con  
sus amigos y saliendo con sus ex.  
Bares, fiestas, cines, saunas;  
exposiciones de arte y lecturas de poesía;  
en cualquier lado podemos  
**aparecer.**

No nos interesa solamente **librar**  
la **batalla** de la lengua. No.  
Ese espacio simbólico que reclamábamos  
ya lo **hemos tomado.**

Es probable  
que se hayan cruzado con alguno de nosotros;  
es posible  
que hayamos bailado o coqueteado sin enterarse.  
Quizás  
seamos el chongo de su amigo o el carilindo  
al que le mandaron la solicitud de amistad.

Antes formábamos parte de la **Resistencia.**  
Ahora,

**pasamos a la ofensiva.**

No somos invisibles pero tampoco  
obvios,  
transparentes.  
A algunos nos tienen  
fichados pero no siempre saben  
quiénes somos ni

cuándo

nos van a encontrar.

Así que

entren en pánico, **putos**  
**cissexistas y homonormativos**. Les

vamos a volar la cabeza

porque

aunque no sepan,

aunque no quieran,

**les cabemos.**

**No nos importa normalizar nuestros cuerpos**

para que

nos reconozcan,

**ni dejar de hormonarnos u operarnos** o lo que sea

para que disfruten de nosotros en el límite de lo normativo.

Si creen que lo hacemos por la **pija**,

señorxs,

**¿qué pija más pija que la nuestra?**

No le tememos a nuestras **conchas**,

ni a nuestros **clítoris**,

o **plítoris**,

ni a nuestra **penejina**,

o nuestra **con-chota**,

ni a ninguno de nuestros **huecos**,

**u hoyos** en cualquier lugar

de **nuestros** cuerpos.

También fuimos **prostituidos, violados**, abusados,  
negados, abandonados.

Pero **no somos sus víctimas.**

Algunos menstruamos,  
otros nunca lo hicimos.

Pero a todos **nos** corre la sangre

**hirviendo** por nuestros cuerpos

llenos de historia

pero **borrados de La Historia.**

Si ya fuimos sus **perras**,

ahora podemos ser sus **perros.**

Estamos de este lado

del feminismo,

del **trans- feminismo.**

**No** accedimos a ninguno de los supuestos **privilegios** por los que  
lo hacíamos.

**No** nos resultó más soportable ser **trans** que mujeres.

**No** siempre podemos ordenarnos en el género.

**No** siempre somos lo mismo.

**No** queremos que nos acepten.

**No** somos maravillosos,

**mucho menos** fantásticos.

**No** prometemos sexo alucinante.

**No** somos lesbianas homofóbicas,

**ni** heterosexuales machonas que se hacen pasar por putos.

No les vamos a contar cosas de nuestra especie.

**Esto no es un zoológico.**

**Tampoco es un circo.**

Pero **pasen**

y vean.



dibujo: <http://foxykurt.tumblr.com>

## **Bajada de línea**

Escribe estas líneas una mujer que ya no existe, o nunca existió, ufanándose del afanado e infundado poder que tiñe las paredes, los techos y los pisos de las casas burguesas de un rojo menarca que intenta sobrevivir al desteñido ajeteo del orden patriarcal.

Divisa punzó.  
Divisa punzante,  
escribe:

*Líneas machas, me hice hombre.  
Bajo línea, hombre imposible,*

*infiltrado en la fuerza insoluble de la hombría. Manché mi nombre*

*de marica hombría,  
manché*

*mi cuerpo y lo dibujé*

*con sangre.  
Maté la desinencia,  
destiné la muerte al género que mató el tiempo  
que anudó mi cuerpo a la fatalidad.  
Me hice atravesar por la línea de un tiempo que fue de otro  
y salí destemplado, desatado y atemporal  
a la orilla de un cuerpo  
sin moral.*

*No existe lo que está escrito,  
No existe la mujer y tampoco el pasado que la condena a su antítesis.*

*Antes había un lugar con un espacio a rellenar.  
ahora fue troquelado.  
Ahora fue.*

Un hombre el que escribe.

## *Problemas de visión*

Suelen decir que somos invisibles. Que "pasamos" demasiado; pasamos tanto que nos pasamos, pasamos a no existir.

Yo no sé si ahora me siento menos visible. Claro que antes me miraban mucho: mi ambigüedad resultaba un enigma, **una imagen 3D que nadie podía terminar de enfocar**. Me observaban intensamente durante un buen rato pero no me *veían*. A veces preguntaban *¿qué es?* como si yo no estuviera ahí. ¿Un árbol hace ruido si cae en medio del bosque? ¿Yo existía si no me registraban?

Pero había gente que sí me veía. Una de las pocas cosas que extraño de "antes" es el **reconocimiento mudo de parte de chongas desconocidas**: esos instantes de cruzarse entre multitudes de hombres y mujeres y saber que no estábamos solxs. Podíamos sonreír o saludarnos con la cabeza, pero alcanzaba con mirarnos para sentir que existíamos.

Ahora me mira otro público: **devine puto** y accedí a un mundo nuevo de comunicación visual. De repente las miradas ajenas ya no eran campo de deshumanización sino arena de **juego y coqueteo**. Fue entre miradas que empecé a construirme como sujeto deseante y a concebirme como objeto deseado.

Entonces, ¿ahora soy más invisible o más visible? ¿Para quiénes? Y para lxs que predicán el valor universal de la visibilidad, **¿cómo puedo ser visible como trans, como puto y como exchonga al mismo tiempo**, si cada uno de esos términos parece clausurar las posibilidades de existencia de los demás?

¿Quién quiero que me vea, y qué quiero que vea; cuál de mis deseos predomina en cada instante? el deseo homosexual? el deseo de conservar mi pasado? o el deseo de que valoren *toda* mi historia, que incluye **momentos que parecerían contradecirse** pero que sólo tienen sentido los unos gracias a los otros?

¿Existe una mirada que pueda abarcar todo eso?



## **bigotes y barba**

mi mamá llegaba tarde a buscarme al jardín.  
les chiques se iban yendo a su casa, una a una  
y yo siempre esperando  
la cara se me iba deformando, mi mamá nunca venía.  
tuli, la directora,  
se acercaba, me agarraba las dos colitas colgando  
a los costados de la cabeza y con voz chillona,  
al ponerme el pelo sobre los labios,  
en la cara, gritaba, para consolarme:  
- ¡la mujer barbuda, la mujer barbuuuudaaaaa!  
me acuerdo  
de tener esos bigotes.  
cómo no podía parar de reírme  
acaso para consolarme  
disfruto con la misma frescura de aquella infancia  
afeitándome por la mañana, mirándome crecer  
la barba



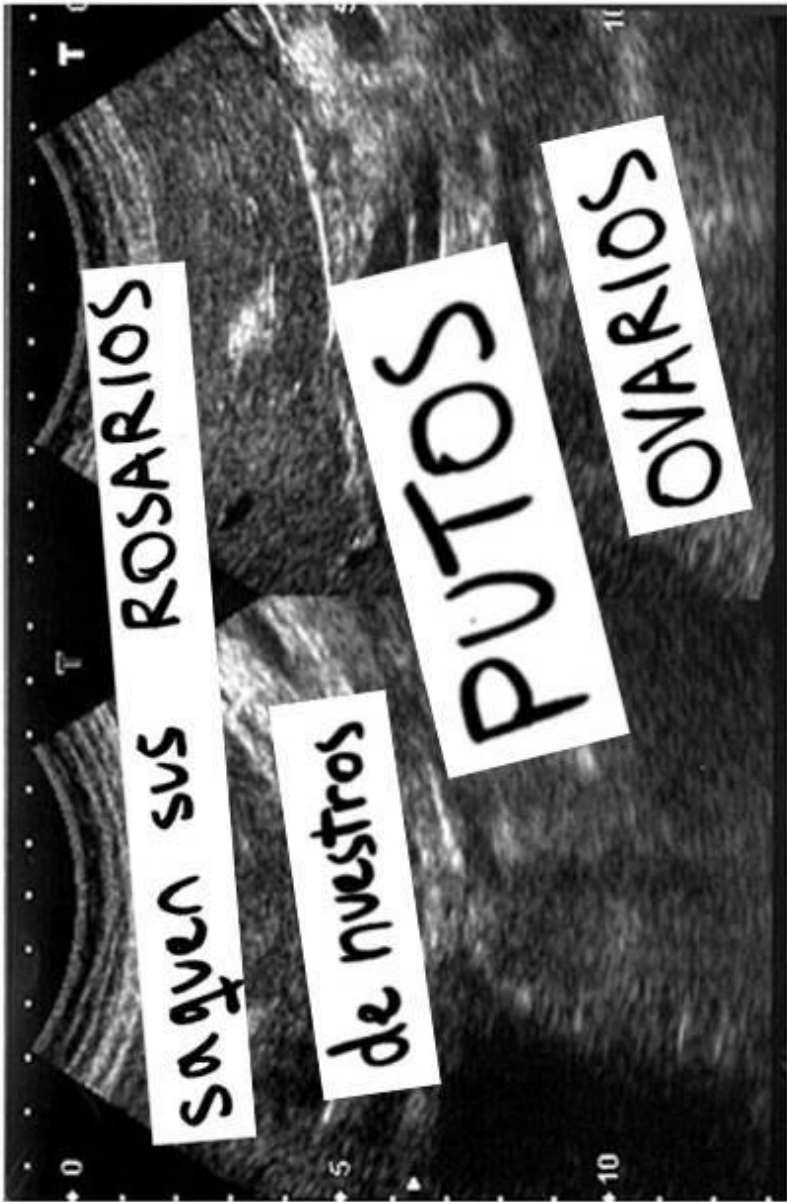
## **Carta a la nena de 8 años que fui**

No me imaginabas con barba ni pelo en el cuerpo  
pero tampoco me imaginabas con curvas,  
ni mucho menos con tetas.  
En realidad, tu imaginación --generalmente ilimitada--  
entraba en cortocircuito  
cuando tratabas de visualizarte más allá de la infancia.  
La pubertad, ese río que no podías elegir no cruzar.  
Yo creo que estarías orgullosa de mí,  
al igual que yo estoy orgulloso de vos.  
Te llevo en mi corazón como foto en la billetera.

## Un tipo y sus procesos orgánicos.

Es mi primera vez. La verdadera-men-arquia.  
Mi primera menstruación como tipo. Hubo algunas  
pequeñas hemorragias, es verdad,  
ciertas  
liberaciones  
de endometrio que sucedieron  
a los pocos meses de comenzar con la hormonación.  
y, tres años después casi, hace unos pocos meses -creo-  
una hemorragia muy dolorosa, prácticamente  
dramática,  
por el dolor, el desconcierto, la confusión y una serie de pesadillas  
y recuerdos penosos que desencadenó.  
Pero así, así de sentirme  
un macho expulsando sus residuos interiores,  
fuerte, erguido y soportando un intenso dolor menstrual,  
el útero contrayéndose en espasmos  
que parecían estar  
fisurándose desde el interior,  
así, así de poderoso  
y viril,  
un héroe estoico,  
sangrando  
desde lo más hondo,  
así,  
con el cuerpo hinchado,  
las lágrimas flojas,  
así lo que se dice así,  
es la primera vez que me pasa.

¿y qué pasa con este patriarcado que no festeja las menarcas de sus hombres?  
¿qué pasa con este patriarcado, que se pierde  
el honor de regodearse ante la metamorfosis cíclica  
que provoca olas y espasmos  
internos tan intensos  
como un maremoto?  
¿cómo no se da cuenta, este patriarcado, de que  
un hombre herido, si pierde sangre,  
tanta sangre, y sigue en pie, es  
un hombre íntegro?



dedicado a la ecógrafa transfóbica que me habló de Jesús  
y a la ginecóloga homofóbica que quería decirme cómo coger.

## Gracias por las clases

gracias por las clases  
gracias  
por las horas de estudio con venetian snares  
y el fuego de descubrir  
un cuerpo con-sentido  
social

horas de estudio y paja y ruido

aturdido de saber

te miro fijo  
como si dictaras  
a los ojos, desviados  
los gestos, de soberte:  
saberte, sorberte y sobarte

enseñás un brazo  
que descubro  
mientras tus labios  
complacientemente pedagógicos

he de aprehender bien  
y ya fiché  
tus movimientos faciales  
en un catálogo obsesivo-compulsivo  
para aplicarlo a cada fantasía  
en la que  
después de la conferencia sobre mc luhan  
con the knife de fondo  
rompemos el silencio  
besándonos a escondidas de los otros  
alumnos, en lo que queda aún  
apagándose en el aula 12

excelente la materia  
no obstante creo que le falta  
cierto enfoque de género, cierta  
crítica. me parecería de lo más encantador  
que en tus estudios  
incluyeras mi cuerpo.  
desde un enfoque socio semiótico,

me mirás así porque no sabrías qué mirarme?  
me pregunto a veces  
si te gusto puto  
y eso quisiera  
porque me ves desnudo  
cada vez que tus ojos  
acarician la lista  
con discreción  
y lamés mi apellido.  
pero no sé  
no sé muy bien  
qué hacés con la parte femenina  
de mi nombre escondido

PODER  
A LAS VAGINAS  
TRANS  
MASCULINAS

## el no-elogio

Estoy cambiando mi nombre en la facultad y mientras completo el último formulario el empleado dice “Buen tratamiento, eh”.

Paro de escribir. “¿Qué?”

“Buen tratamiento. Tengo una compañera que también, le quedó bien.”

Ahora entiendo. Vuelvo mi atención al formulario y medio secamente le digo “No es ni bueno ni malo. Es como es.”

Lo descoloca mi reacción; claramente pensó que me estaba halagando. “Sí, ya sé que no es bueno ni malo, pero... –gesticula en el aire– no sé cómo expresarlo.”

Yo sí sé cómo expresarlo. “Querés decir que no se nota.”

“¡Claro! Y es mejor, ¿no? ¿No es lo que estabas buscando?”

Si tuviera las ganas, le diría que no hice esto para que *no se notara*. Que nunca apunté a parecer un hombre cis, y que tuve que hacer duelo el día –el mes, el año– que no se notó más. Que no me arrepiento de nada, pero todavía valoro especialmente aquellos rasgos que testifican la historia de mi cuerpo. Le diría que rechazo sus jerarquías cis de atractividad. Pero sólo firmo los papeles y me voy.

Sé que el tipo no estaba pensando en todo eso, sino que sólo quiso elogiarme (además era re puto). Y a mí me gustan los elogios tanto como a cualquiera, pero ¿por qué a la gente cis le encanta embarrarse con esos comentarios, en vez de tirar algo sencillo como “qué lindo peinado” o “me gusta el color de tu bufanda”?

Supongo que ese es el problema: que no están pensando en todo eso.

## **Cuestionario para personas cis\***

1. ¿Cuándo supiste que eras mujer/varón?
2. ¿Cómo sabés que no es algo que te inculcaron tus padres?
3. ¿Odiás a las personas de los otros géneros, y por eso no querés transicionar? ¿Creés que tu género es superior al resto?
4. ¿No deberías probar vivir como otro género, antes de decidir en cuál quedarte? Y si probaste pero no te gustó, ¿no pensás que deberías haberte esforzado más?
5. ¿Cómo que no querés transicionar porque sos una mujer femenina/hombre masculino? ¿No sabías que se puede ser un hombre femenino/mujer masculina?
6. ¿No eras muy joven, cuando llegaste a la pubertad, como para saber qué cuerpo ibas a querer toda tu vida? ¿No deberías haber tomado bloqueadores de hormonas hasta tener la edad de decidir?
7. No tiene sentido que seas gay cuando podrías cambiar de género y ser heterosexual.
8. No tiene sentido que seas heterosexual cuando podrías cambiar de género y ser gay.
9. ¿Te sentís cis de verdad, o sólo querés serlo por todos los privilegios?
10. Yo sabía que te ibas a dejar influenciar por toda la gente cis con la que te rodeabas de adolescente.

---

\*cis: lo opuesto de trans (si no sos trans, es probable que seas cis)

AQUÍ ESTÁ LA  
OFENSIVA  
TRANS

somos cat-man y fran f.

encontranos en <http://absurdhombre.wordpress.com>

escribinos a [ofensivotrans@gmail.com](mailto:ofensivotrans@gmail.com)