

el

ofensivo

trans

zine de transmasculinidades
mariconas

Antes éramos
invisibles.

Ahora somos
invencibles.

Estamos
preparando una irrupción en masa.

Está bien
que nos teman,
porque estamos
llegando.

Nos estamos infiltrando en los espacios
LGB con nuestra irritante e invasora **T**, que muchas veces
también es **I** y **G** y **L**. **O** **B** y también **Q** y **P** de pansexual.

Lo cierto es que siempre estuvimos ahí.

Aunque no quisieran
vernos.

Ahí estamos,
bailando con ustedes
en los boliches y besándolos
en un rincón.

Levantándolos en chats
y coqueteando por facebook.

Animándonos
a los **darkrooms** y poniendo
la boca en los **glory holes**.

Estamos **organizados**. Somos
una **horda de tipos trans**,

dispuestos a dejar la vida en la lucha.
O, mejor dicho y lo que es mejor,
llenar de vida la lucha.

Cogiendo con
sus amigos y saliendo con sus ex.
Bares, fiestas, cines, saunas;
exposiciones de arte y lecturas de poesía;
en cualquier lado podemos
aparecer.

No nos interesa solamente **librar**
la **batalla** de la lengua. No.
Ese espacio simbólico que reclamábamos
ya lo **hemos tomado.**

Es probable
que se hayan cruzado con alguno de nosotros;
es posible
que hayamos bailado o coqueteado sin enterarse.
Quizás
seamos el chongo de su amigo o el carilindo
al que le mandaron la solicitud de amistad.

Antes formábamos parte de la **Resistencia.**
Ahora,

pasamos a la ofensiva.

No somos invisibles pero tampoco
obvios,
transparentes.
A algunos nos tienen
fichados pero no siempre saben
quiénes somos ni

cuándo

nos van a encontrar.

Así que

entren en pánico, **putos**
cissexistas y homonormativos. Les

vamos a volar la cabeza

porque

aunque no sepan,

aunque no quieran,

les cabemos.

No nos importa normalizar nuestros cuerpos

para que

nos reconozcan,

ni dejar de hormonarnos u operarnos o lo que sea

para que disfruten de nosotros en el límite de lo normativo.

Si creen que lo hacemos por la **pija**,

señorxs,

¿qué pija más pija que la nuestra?

No le tememos a nuestras **conchas**,

ni a nuestros **clítoris**,

o **plítoris**,

ni a nuestra **penejina**,

o nuestra **con-chota**,

ni a ninguno de nuestros **huecos**,

u hoyos en cualquier lugar

de **nuestros** cuerpos.

También fuimos **prostituidos, violados**, abusados,
negados, abandonados.

Pero **no somos sus víctimas.**

Algunos menstruamos,
otros nunca lo hicimos.

Pero a todos nos corre la sangre

hirviendo por nuestros cuerpos

llenos de historia

pero **borrados de La Historia.**

Si ya fuimos sus **perras**,

ahora podemos ser sus **perros.**

Estamos de este lado

del feminismo,

del **trans- feminismo.**

No accedimos a ninguno de los supuestos **privilegios** por los que
lo hacíamos.

No nos resultó más soportable ser **trans** que mujeres.

No siempre podemos ordenarnos en el género.

No siempre somos lo mismo.

No queremos que nos acepten.

No somos maravillosos,

mucho menos fantásticos.

No prometemos sexo alucinante.

No somos lesbianas homofóbicas,

ni heterosexuales machonas que se hacen pasar por putos.

No les vamos a contar cosas de nuestra especie.

Esto no es un zoológico.

Tampoco es un circo.

Pero **pasen**

y vean.



dibujo: <http://foxykurt.tumblr.com>

Bajada de línea

Escribe estas líneas una mujer que ya no existe, o nunca existió, ufanándose del afanado e infundado poder que tiñe las paredes, los techos y los pisos de las casas burguesas de un rojo menarca que intenta sobrevivir al desteñido ajeteo del orden patriarcal.

Divisa punzó.
Divisa punzante,
escribe:

*Líneas machas, me hice hombre.
Bajo línea, hombre imposible,*

infiltrado en la fuerza insoluble de la hombría. Manché mi nombre

*de marica hombría,
manché*

mi cuerpo y lo dibujé

*con sangre.
Maté la desinencia,
destiné la muerte al género que mató el tiempo
que anudó mi cuerpo a la fatalidad.
Me hice atravesar por la línea de un tiempo que fue de otro
y salí destemplado, desatado y atemporal
a la orilla de un cuerpo
sin moral.*

*No existe lo que está escrito,
No existe la mujer y tampoco el pasado que la condena a su antítesis.*

*Antes había un lugar con un espacio a rellenar.
ahora fue troquelado.
Ahora fue.*

Un hombre el que escribe.

Problemas de visión

Suelen decir que somos invisibles. Que "pasamos" demasiado; pasamos tanto que nos pasamos, pasamos a no existir.

Yo no sé si ahora me siento menos visible. Claro que antes me miraban mucho: mi ambigüedad resultaba un enigma, **una imagen 3D que nadie podía terminar de enfocar**. Me observaban intensamente durante un buen rato pero no me *veían*. A veces preguntaban *¿qué es?* como si yo no estuviera ahí. ¿Un árbol hace ruido si cae en medio del bosque? ¿Yo existía si no me registraban?

Pero había gente que sí me veía. Una de las pocas cosas que extraño de "antes" es el **reconocimiento mudo de parte de chongas desconocidas**: esos instantes de cruzarse entre multitudes de hombres y mujeres y saber que no estábamos solxs. Podíamos sonreír o saludarnos con la cabeza, pero alcanzaba con mirarnos para sentir que existíamos.

Ahora me mira otro público: **devine puto** y accedí a un mundo nuevo de comunicación visual. De repente las miradas ajenas ya no eran campo de deshumanización sino arena de **juego y coqueteo**. Fue entre miradas que empecé a construirme como sujeto deseante y a concebirme como objeto deseado.

Entonces, ¿ahora soy más invisible o más visible? ¿Para quiénes? Y para lxs que predicán el valor universal de la visibilidad, **¿cómo puedo ser visible como trans, como puto y como exchonga al mismo tiempo**, si cada uno de esos términos parece clausurar las posibilidades de existencia de los demás?

¿Quién quiero que me vea, y qué quiero que vea; cuál de mis deseos predomina en cada instante? el deseo homosexual? el deseo de conservar mi pasado? o el deseo de que valoren *toda* mi historia, que incluye **momentos que parecerían contradecirse** pero que sólo tienen sentido los unos gracias a los otros?

¿Existe una mirada que pueda abarcar todo eso?

bigotes y barba

mi mamá llegaba tarde a buscarme al jardín.
les chiques se iban yendo a su casa, una a una
y yo siempre esperando
la cara se me iba deformando, mi mamá nunca venía.
tuli, la directora,
se acercaba, me agarraba las dos colitas colgando
a los costados de la cabeza y con voz chillona,
al ponerme el pelo sobre los labios,
en la cara, gritaba, para consolarme:
- ¡la mujer barbuda, la mujer barbuuuudaaaaa!
me acuerdo
de tener esos bigotes.
cómo no podía parar de reírme
acaso para consolarme
disfruto con la misma frescura de aquella infancia
afeitándome por la mañana, mirándome crecer
la barba



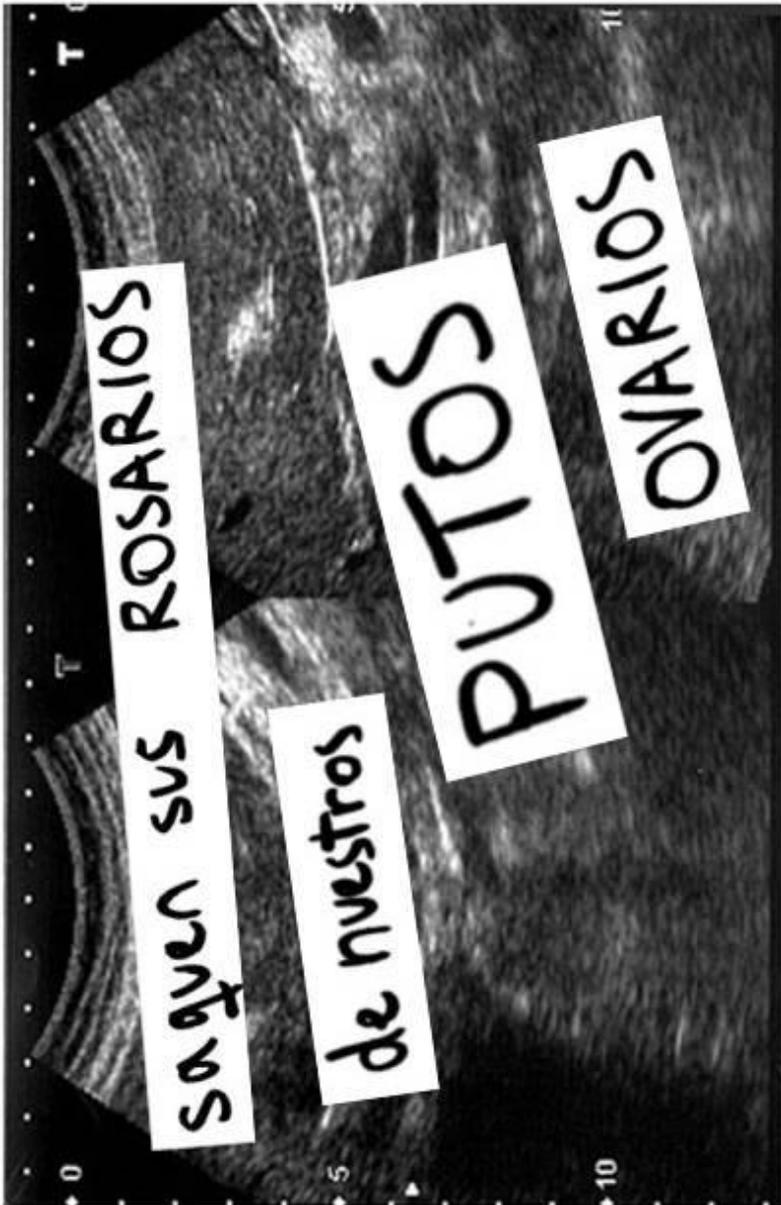
Carta a la nena de 8 años que fui

No me imaginabas con barba ni pelo en el cuerpo
pero tampoco me imaginabas con curvas,
ni mucho menos con tetas.
En realidad, tu imaginación --generalmente ilimitada--
entraba en cortocircuito
cuando tratabas de visualizarte más allá de la infancia.
La pubertad, ese río que no podías elegir no cruzar.
Yo creo que estarías orgullosa de mí,
al igual que yo estoy orgulloso de vos.
Te llevo en mi corazón como foto en la billetera.

Un tipo y sus procesos orgánicos.

Es mi primera vez. La verdadera-men-arquia.
Mi primera menstruación como tipo. Hubo algunas
pequeñas hemorragias, es verdad,
ciertas
liberaciones
de endometrio que sucedieron
a los pocos meses de comenzar con la hormonación.
y, tres años después casi, hace unos pocos meses -creo-
una hemorragia muy dolorosa, prácticamente
dramática,
por el dolor, el desconcierto, la confusión y una serie de pesadillas
y recuerdos penosos que desencadenó.
Pero así, así de sentirme
un macho expulsando sus residuos interiores,
fuerte, erguido y soportando un intenso dolor menstrual,
el útero contrayéndose en espasmos
que parecían estar
fisurándose desde el interior,
así, así de poderoso
y viril,
un héroe estoico,
sangrando
desde lo más hondo,
así,
con el cuerpo hinchado,
las lágrimas flojas,
así lo que se dice así,
es la primera vez que me pasa.

¿y qué pasa con este patriarcado que no festeja las menarcas de sus hombres?
¿qué pasa con este patriarcado, que se pierde
el honor de regodearse ante la metamorfosis cíclica
que provoca olas y espasmos
internos tan intensos
como un maremoto?
¿cómo no se da cuenta, este patriarcado, de que
un hombre herido, si pierde sangre,
tanta sangre, y sigue en pie, es
un hombre íntegro?



dedicado a la ecógrafa transfóbica que me habló de Jesús
y a la ginecóloga homofóbica que quería decirme cómo coger.

Gracias por las clases

gracias por las clases
gracias
por las horas de estudio con venetian snares
y el fuego de descubrir
un cuerpo con-sentido
social

horas de estudio y paja y ruido

aturdido de saber

te miro fijo
como si dictaras
a los ojos, desviados
los gestos, de soberte:
saberte, sorberte y sobarte

enseñas un brazo
que descubro
mientras tus labios
complacientemente pedagógicos

he de aprehender bien
y ya fiché
tus movimientos faciales
en un catálogo obsesivo-compulsivo
para aplicarlo a cada fantasía
en la que
después de la conferencia sobre mc luhan
con the knife de fondo
rompemos el silencio
besándonos a escondidas de los otros
alumnos, en lo que queda aún
apagándose en el aula 12

excelente la materia
no obstante creo que le falta
cierto enfoque de género, cierta
crítica. me parecería de lo más encantador
que en tus estudios
incluyeras mi cuerpo.
desde un enfoque socio semiótico,

me mirás así porque no sabrías qué mirarme?
me pregunto a veces
si te gusto puto
y eso quisiera
porque me ves desnudo
cada vez que tus ojos
acarician la lista
con discreción
y lamés mi apellido.
pero no sé
no sé muy bien
qué hacés con la parte femenina
de mi nombre escondido

PODER
A LAS VAGINAS
TRANS
MASCULINAS

el no-elogio

Estoy cambiando mi nombre en la facultad y mientras completo el último formulario el empleado dice “Buen tratamiento, eh”.

Paro de escribir. “¿Qué?”

“Buen tratamiento. Tengo una compañera que también, le quedó bien.”

Ahora entiendo. Vuelvo mi atención al formulario y medio secamente le digo “No es ni bueno ni malo. Es como es.”

Lo descoloca mi reacción; claramente pensó que me estaba halagando. “Sí, ya sé que no es bueno ni malo, pero... –gesticula en el aire– no sé cómo expresarlo.”

Yo sí sé cómo expresarlo. “Querés decir que no se nota.”

“¡Claro! Y es mejor, ¿no? ¿No es lo que estabas buscando?”

Si tuviera las ganas, le diría que no hice esto para que *no se notara*. Que nunca apunté a parecer un hombre cis, y que tuve que hacer duelo el día –el mes, el año– que no se notó más. Que no me arrepiento de nada, pero todavía valoro especialmente aquellos rasgos que testifican la historia de mi cuerpo. Le diría que rechazo sus jerarquías cis de atractividad. Pero sólo firmo los papeles y me voy.

Sé que el tipo no estaba pensando en todo eso, sino que sólo quiso elogiarme (además era re puto). Y a mí me gustan los elogios tanto como a cualquiera, pero ¿por qué a la gente cis le encanta embarrarse con esos comentarios, en vez de tirar algo sencillo como “qué lindo peinado” o “me gusta el color de tu bufanda”?

Supongo que ese es el problema: que no están pensando en todo eso.

Cuestionario para personas cis*

1. ¿Cuándo supiste que eras mujer/varón?
2. ¿Cómo sabés que no es algo que te inculcaron tus padres?
3. ¿Odiás a las personas de los otros géneros, y por eso no querés transicionar? ¿Creés que tu género es superior al resto?
4. ¿No deberías probar vivir como otro género, antes de decidir en cuál quedarte? Y si probaste pero no te gustó, ¿no pensás que deberías haberte esforzado más?
5. ¿Cómo que no querés transicionar porque sos una mujer femenina/hombre masculino? ¿No sabías que se puede ser un hombre femenino/mujer masculina?
6. ¿No eras muy joven, cuando llegaste a la pubertad, como para saber qué cuerpo ibas a querer toda tu vida? ¿No deberías haber tomado bloqueadores de hormonas hasta tener la edad de decidir?
7. No tiene sentido que seas gay cuando podrías cambiar de género y ser heterosexual.
8. No tiene sentido que seas heterosexual cuando podrías cambiar de género y ser gay.
9. ¿Te sentís cis de verdad, o sólo querés serlo por todos los privilegios?
10. Yo sabía que te ibas a dejar influenciar por toda la gente cis con la que te rodeabas de adolescente.

*cis: lo opuesto de trans (si no sos trans, es probable que seas cis)

AQUÍ ESTÁ LA
OFENSIVA
TRANS

somos cat-man y fran f.

encontranos en <http://absurdhombre.wordpress.com>

escribinos a ofensivotrans@gmail.com